

电视剧《上甘岭》央视一套热播

以人叙史,再现志愿军英雄传奇

文汇报记者 王彦

电视剧《上甘岭》将高燃热血的战争场景、慷慨激昂的民族斗志和真摯动人的家国情怀汇聚一体,达成历史真实与艺术真实的辉映。

与编剧第一次见面时,导演刘伟强提给对方一个问题:上甘岭战役中出现了大量英模,比如唐洪章用迫击炮消灭400多敌人,蒋永德独守阵地灭敌近200名,怎样让观众相信这种传奇?

这部剧就是正在央视一套热播的电视剧《上甘岭》。该剧讲述了中国人民志愿军依托坑道工事和步炮协同等战术智慧,进行了一系列艰苦卓绝的战斗,最终彻底粉碎“联合国军”的攻势,扭转局势的历史故事。中国视听大数据(CVB)显示,开播一周来,《上甘岭》热度持续攀升,平均收视率达3%,以显著优势位居同期黄金档电视剧第一名。

那次编导对谈,编剧之一何楚舞回答:上甘岭战役,美军有火力优势,志愿军有地形优势,有步炮协同,有身经百战的精锐战士和坚定的信仰,是一种真实传奇;从历史角度来看,我军自红军时期到抗美援朝,在相当长的时间里都在绝对劣势中获得了胜利,这也是一种真实传奇。“创作者的责任就是从真实历史中深挖细节、寻找人物,始于相信、忠于信仰。”

电影『毒液』系列迎来终章

据北京日报讯(记者 刘江华)日前,由凯莉·马塞尔编剧并执导、汤姆·哈迪主演的电影《毒液:最后一舞》在北京举办首映礼。自第一部上映以来,“毒液”凭借其独特的形象和反差气质吸引了全球影迷的关注,该系列已累计票房超96.9亿元人民币。作为毒液系列的终章,本部影片承载了无数粉丝的期待。

《毒液:最后一舞》讲述了埃迪·布洛克与毒液这对共生体搭档,面临来自神秘政府组织和毒液母星未知力量的双重威胁,被迫做出毁灭性决定,解锁全新战斗形态,共同面对海陆空的作战挑战,同时探索他们之间的复杂关系以及最终命运。相比前作,本部剧情更加聚焦于毒液与主人公埃迪之间的情感与羁绊,在面对更强大的对手和生死考验之时,如何取舍他们彼此的关系是本部电影着力探讨和表达的核心。“毒埃”搭子依旧是观众记忆中的快乐源泉,片中“毒埃”扒飞机时的台词“汤姆·克鲁斯是怎么做到的”,埃迪一直在跟自己的鞋较劲等情节,轻松逗趣,与硬碰硬的战斗场景一张一弛。

同时,《毒液:最后一舞》在特效方面也呈现得更加精彩丰富。据悉,该片将于今天全国上映,领先北美两天。

申城舞台“梅花”含量走高

6名演员、14个角色,温州市瓯剧艺术研究院创排的昆剧《张协状元》一连两晚的演出近日在天蟾逸夫舞台收官。这部作品承载了两个“第一”:《张协状元》是国内迄今发现的最早、保存最完整的中国古代戏曲剧本,有着“戏曲活化石”之称;温州市瓯剧艺术研究院则是全国独一无二的瓯剧演出团体,是名副其实的“第一团”。

据温州市瓯剧艺术研究院院长蔡晓秋透露,来上海之前,剧团刚刚结束了在乡村的演出。与全国许多地方戏一样,瓯剧的根生在田间地头,也成长在这里。《张协状元》的舞台沿着中国戏曲民间草台的样子,以最精简的

历史真实与艺术真实辉映

提及上甘岭战役,同名电影在中国家喻户晓。而近年来,《跨过鸭绿江》《长津湖》《志愿军》等影视作品也反复将人们带回历史现场。一方面,抗美援朝战争锻造形成的伟大抗美援朝精神,是弥足珍贵的精神财富;另一方面,抗美援朝故事常写常新是摆在诸多创作者面前的共同课题。

电视剧《上甘岭》秉持传承与创新。主创团队以尊重历史为基础,收集了大量翔实的历史素材,坚持“以人叙事”的表达方式、沉浸式的影像风格和年轻化的表达追求,将高燃热血的战争场景、慷慨激昂的民族斗志和真摯动人的家国情怀汇聚一体,达成历史真实与艺术真实的辉映。

剧中,黄轩饰演的段显峰是贯穿全剧的灵魂人物。他本在军事学堂担任助教,后主动请缨奔赴战场,从书生一步步转变为拿枪杆子的志愿军战士。段显峰的成长历程,不仅是投笔从戎的个体选择,还是真实历史的篇章里那千千万万志愿军战士精神风貌的缩影。他们来自五湖四海,年龄各异,性格各异,只是为了一个共同的信仰——保家卫国。

另一位主要人物、王雷饰演的秦基伟同

样有着历史的底色与艺术的加工。主创从秦基伟的日记中汲取讲故事的灵感,真实的前线日记与剧情互文,平添历史的厚重感,也借文字为观众架起桥梁,透过秦基伟在战争中的思考、决策及对战士们的关怀,更深入了解战争之残酷、志愿军战士们之英勇。

经典影片《上甘岭》中,有一只苹果在坑道里被战士们、伤员们推让传递,也在一代代观众心目中传颂。电视剧结合历史与艺术加工,再现了苹果的名场面。剧作用一只苹果、一根红绳,一对母子,串联起坑道、火线、指挥部直到祖国大后方,让小小一只苹果承载了战士的出征、祖国母亲的牵挂,这片辽阔土地上的精神感召。

多维解码上甘岭战役

作为震撼世界的一场战役,上甘岭战役有这样一组历史记载:1952年10月,驻韩“联合国军”司令范弗里特调集兵力6万余人、大炮300余门、坦克170多辆、出动飞机3000多架次,对志愿军阵地发起高强度的火力攻击,上甘岭战役正式打响。在“联合国军”190余万发炮弹、5000余枚炸弹进攻下,志愿军阵地山头被削低两米,炮兵火力密度已超过第二次世界大战最高水平……

电视剧《六姊妹》笑泪交织解构时代亲情关系



据中新网电(记者 高凯)由楼健执导,伊北编剧,梅婷、陆毅领衔主演,郭君梅、奚美娟、刘钧、吴倩特别主演的现实主义家庭情感大剧《六姊妹》近日发布何家共济版预告及何家可亲版海报。

据介绍,电视剧《六姊妹》的故事背景设置在二十世纪六十年代至二十一世纪初的皖淮小城淮南,讲述了田家庵区老北头何家老一辈及六个女儿的人生故事。描绘了跨越五十年的漫长岁月中何家人的生活悲喜,随之折射出当代普通百姓人家的生活变迁,剧集将目光聚焦于一家三代

人,讲述家庭关系相处及血脉羁绊,包含着属于家庭的酸甜苦辣和属于每个个体的笑泪人生。

该剧日前发布的何家共济版预告及何家可亲版海报颇具年代质感。预告中,随着何文氏(奚美娟饰)一句“时间过得真快呀”,何家人热气腾腾的生活掀开了一角,不管是青年何家丽(沈月饰)蓦然蹿了一大截的个子,还是窗外飘洒下的雪花,都隐匿着的岁月痕迹。当何常胜(刘钧饰)和刘美心(郭君梅饰)带着六个女儿拍下全家福,属于家的味道就此定格,而属于家的

故事才刚刚生根发芽。

与预告相比,何家可亲版海报则更聚焦于剧中何家人之间的人物关系,镜头特写下,何家人的关系密织成网,无论是祖孙、夫妻,还是姐妹、母女,彼此交织的家庭关系直观呈现了何家人的荣辱一体、密不可分,亦让观众对这一家人的故事产生了更多期待。

《六姊妹》由西嘻影业出品,西嘻影业创始人杨晓培担任艺术总监及总制片人。据悉,目前该剧集正在紧锣密鼓的后期阶段。

“最中国”里遇见传承与创新

文汇报记者 王筱雨

演员配置完成一台活灵活现的演出,甚至简单的一桌二椅在剧中都被舍弃,由演员扮演门或桌,为演出平添出更多幽默色彩。作品以小见大,集纳了瓯剧六大门腔,特别保留了南戏的昆腔与高腔。当代瓯剧领军人,“梅花奖”得主方汝将,凭借丰富的程式与声音表演,完成了一个立体多面的“张协”。

因为艺术节的“磁吸效应”,申城舞台近期“梅花”含量一路走高。由成都市京剧研究院与重庆京剧院共同创作,“双梅花”刘露和周利挑梁的印象京剧《薛涛》日前亮相上海。“蜀女多才,薛涛秀冠。”薛涛是第二批四川历史名人中唯一一位女性,《全唐诗》中收录薛涛诗歌89首,为女诗人之首。“每演一次,都是一次不同的呈现。”这是刘露和周利达成的共识。两人分饰“薛涛”与“孔雀”,孔雀作为薛涛内心波澜的生动外化,在薛涛面临人生境遇的抉择时,一次次试图改写薛涛的命运。印象京剧的定位让《薛涛》成为一部有别于传统京剧的舞台作品,保留京剧声腔的同时,融入昆曲腔调、民歌声腔以及现代流行乐的气息。

大型现代评剧《走过暴风骤雨》于上周末连续两晚登台上海群众艺术馆。该剧根据周

立波长篇小说《暴风骤雨》的部分情节重新创作,一展黑土评剧的独有艺术魅力。

名家新秀共同绽放

“传统戏曲最能够代表中国人自己的审美。”作为本届艺术节戏曲板块的“推荐官”,江苏省演艺集团昆剧院院长、著名昆曲小生演员施夏明如是说。江苏省演艺集团昆剧院的新作《诗宴·唐才子传》本周六起将在上海与观众见面。全剧选取白居易、贾岛、王维、杜甫、李白五位唐代最具代表性、艺术成就最高的诗人入戏,含《浔阳》《除夕》《守志》《草堂》四折,并由编撰《唐才子传》的作者辛文房将全剧进行勾连。该剧导演马俊丰用“电脑C盘中的隐藏文件夹”形容唐诗之于中国人的意义。剧中呈现的重要诗句,不少都是观众从小背诵的名作。届时,南昆精致典雅的艺术风度,将把诗人的生平轶事徐徐展开。

艺术节的戏单上,上海戏曲人也将贡献浓墨重彩的一笔。睽违《春秋二胥》十年,上海京剧院在历史新编剧上再度发力。新作《武帝刘彻》将展现青壮年时期刘彻强国、靖边患、通万邦等一系列举动,描绘一

代君王汉武帝的雄才大略。作为一出宫廷大戏,其主要人物由三位老生担纲,这样的搭档在新编剧目中较为少见。新作将发挥流派特色,余派、麒派、高派等让戏迷过足戏瘾。

《石评梅》是一部为传承弘扬程派艺术而量身定制的新编现代京剧,由北京京剧院国家一级演员、青年程派名家郭玮担纲主演。当代越剧表演艺术家赵志刚将携手爱徒费鑫萍献演新版《沙漠王子》,回眸尹派经典的同时,在文本塑造和视觉上做出多种融合。汉剧《夫人城》是武汉汉剧院与知名剧作家罗周、导演张翼君的首度合作,以三国故事呈现荆楚文化特色。

值得关注的是,两台荟萃式演出将让观众一睹名家风采与新秀亮相,见证戏曲艺术的薪火相传。为纪念梅兰芳诞辰130周年、梅葆玖诞辰90周年,北京京剧院的“梅韵程风·梨园华彩”《京剧演唱会》汇聚魏海敏、胡文阁、李宏等名家,彰显梅派雍容雅正的艺术品格,是梅派艺术的一次集中展示。上海戏曲学校的师生将共同带来《精气神共潮生——海派戏曲狂想曲》,在宋家角的园林水上剧场唱响戏曲的蓬勃朝气。

据人民日报海外版电(记者 赖睿)近日,由中国文联、中国摄影家协会共同主办的“繁花竞放——深入生活扎根人民十年摄影精品展”在北京中华世纪坛开幕。展览从2014年以来中国摄影家协会举办的各项品牌活动入选作品中,甄选出150余幅摄影作品和11件视频作品,组成“时代之光”“影像风华”“动感视界”“致敬历史”4个板块,以影像展现党的十八大以来,党和国家事业取得的历史性成就,发生的历史性变革,彰显广大摄影工作者深入生活、扎根人民、潜心创作的丰硕成果。

中国摄影家协会主席李舸说,过去10年,广大摄影工作者深入生产生活一线,将镜头对准人民,从火热的社会生活中汲取营养,以彰显中国特色、中国风格、中国气派的镜头语言,创作了大量优秀摄影作品。

展出作品以点带面,涵盖了10年来中国在经济、文化、社会和生态文明建设等多方面内容,聚焦建党百年、乡村全面振兴、新能源建设等重大主题,展现航空母舰、神舟飞船、C919大型客机、深中通道等重要成就。其中,关注高铁建设、宁波港发展、温州城市变迁的多组作品创作时间长达数十年,从历史维度反映了社会的发展。

许多作品关注百姓生活,比如表现三峡库区移民生活面貌、大凉山深处山区孩子求学之路的摄影作品,不仅烟火气息浓郁,而且充满人文关怀,体现了百姓生活的变迁。

本次展览也体现出摄影艺术的探索与发展。展出作品既有摄影者对自然的真实呈现,对景观的个性观察与大胆想象,对视觉语言的探索,也有他们对社会发展的深入思考。

展览特设“致敬历史”板块,为2014年以来获得中国文联终身成就奖(摄影)、中国文联终身成就摄影家称号、中国摄影金像奖终身成就奖的老摄影家制作视频,展示他们的经典作品和艺术人生,弘扬他们勇攀艺术高峰的精神。

第十七届“汉语桥”世界中学生中文比赛启动

据人民日报电(记者 武少民)近日,第十七届“汉语桥”世界中学生中文比赛启动仪式在天津师范大学举行。本次比赛由教育部和天津市人民政府指导,教育部中外语言交流合作中心主办,天津市教育委员会、天津师范大学、天津海河传媒中心等承办。

据天津市教委相关负责人介绍,比赛突出“都市行走”特色,以整座城市作为中文应用和沉浸式实践的舞台,通过“实景游学+趣味游戏+互动体验+中文比赛”的形式,让选手们感受城市历史文化、感悟当代中国。此次比赛将继承传统,擦亮“汉语桥”品牌,让中文学习变得更加生动,让中文应用变得更加多元,展现丰富多彩、生动立体的中国形象。

8小时俄罗斯巨制 赴京上演中国首秀

据北京日报讯(记者 王润)10月26日、27日,根据魔幻现实主义文学大师布尔加科夫代表作改编,由俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院演出的话剧《大师与玛格丽特》将首次亮相中国,作为“大戏看北京”2024展演季、北京人艺国际戏剧邀请展特邀剧目,在首都剧场上演。该剧分为上下两部,每部时长约4个小时,剧中155个角色,由28名演员共同完成。

《大师与玛格丽特》是布尔加科夫生前最后一部作品,历经整整12年创作完成。1966年,在布尔加科夫去世26年之后,《大师与玛格丽特》经删节、改动后首次出版,之后从此走向世界,被认为是20世纪世界伟大小说之一。

俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院的艺术总监格利高里·科兹洛夫导演扎根俄罗斯艺术土壤,将俄式戏剧风格充分解构,让现代戏剧语言与这部传世之作隔空共振。他执导的8小时话剧《静静的顿河》此前两度受邀赴中国巡演,都引起轰动。

(上接一版)提出建设“和平金砖”“创新金砖”“绿色金砖”“公正金砖”“人文金砖”等五大主张。这五项主张贯穿着构建人类命运共同体理念的核心要义,反映了金砖国家团结、促稳定、谋发展的共同意愿,为开创“大金砖合作”高质量发展新局面指明方向路径,注入强劲动力。

推动“大金砖合作”高质量发展,当有经世济民的大智慧。和平是发展的前提,金砖国家要做共同安全的维护者,践行共同、综合、合作、可持续的安全观,走出一条普遍安全之路;创新是发展的动力,金砖国家要做高质量发展的先行者,顺应新一轮科技革命和产业变革趋势,紧跟时代步伐,培育新质生产力;绿色是这个时代的底色,金砖国家要做可持续发展的践行者,主动融入全球绿色低碳转型洪流;公正,是金砖合作的追求,金砖国家要做全球治理体系改革的引领者,践行真正的多边主义,以公平正义、开放包容为理念引领全球治理改革,提升发展中国家在全球治理中的代表性和发言权;人文交流为金砖合作提供深厚的民意基础,金砖国家要做文明和合共生的倡导者,积极倡导不同文明包容共存,让不同文明交相辉映,照亮金砖前行之路。

推动“大金砖合作”高质量发展,当有知行合一的大担当。中国不仅是金砖发展的倡导者,也是推动金砖合作走深走实的行动派。从会同有关“全球南方”国家发起乌克兰危机“和平之友”小组,到呼吁中东各方尽快停火、停止杀戮;从宣布建立金砖国家深海资源国际研究中心、金砖国家数字经济产业生态合作网络,到承诺金砖国家拓展绿色产业、清洁能源以及绿色矿产合作;从主张推进金砖扩员和设置伙伴国进程,到承诺实施金砖数字教育能力建设计划,未来5年在金砖国家设立10个海外学习中心……一系列中国举措,旨在进一步深化金砖国家在各领域务实合作,引领金砖机制在合作共赢的人间正道上行稳致远。

“秉持金砖精神,加强团结协作,深化‘大金砖’战略伙伴关系”“推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化和世界可持续发展”……会晤期间,与会领导人的表态,道出人们对金砖未来的信心与期待。高扬互利共赢之帆,把稳团结合作之舵,金砖国家这艘大船定能乘风破浪,开创“大金砖合作”高质量发展新局面,为推动构建人类命运共同体作出金砖贡献!

以影像展现时代风貌 摄影精品展举办