



吴大澂与琿春龙虎石刻

□陈慧金 寿男

在琿春有一处极具历史价值的文物古迹——龙虎石刻。稍对琿春历史了解的人都知道,龙虎石刻是吴大澂在琿春时书写的,那他又是在什么情况下留下这寓意深刻的字迹呢? 吴大澂生于道光十五年(1835年),卒于清光绪二十八年(1902年),都察院左副都御史。初名大淳,避清穆宗讳改名为吴大澂,字止敬,又字清卿,号恒轩,晚年又号白云山樵、愆斋,江苏省吴县(今苏州)人。清代官员、学者、金石学家、书画家,是清代光绪初年对开发建设琿春有突出贡献的人士。

文韬武略、靖边爱国的吴大澂自幼好学,同治七年(1868年),会试、殿试皆中,授翰林院庶吉士、散馆编修。同治十二年,任陕甘学政。光绪四年(1878年),补授河南河北道。光绪六年(1880年),赏三品卿衔,赴宁古塔、三姓、琿春等地,督办边务和屯垦事宜,会同吉林将军铭安,开辟宁古塔至三姓、琿春、三岔口等驿道,编练防军,创建吉林机器局。光绪七年(1881年),补授太仆寺卿。光绪九年(1883年),擢太宗寺卿,后补授通政司通政

使。奉命前往吉林琿春与沙俄交涉边务,收回部分主权,在岩杵河签订《中俄琿春东界约》,明确规定中国有从图们江出海权。光绪十二年(1886年)11月擢广东巡抚。光绪十三年(1887年)8月,署河南山东河道总督。光绪十八年(1892年)授湖南巡抚。中日甲午战争起,他率湘军出关收复海城,因兵败被革职。其著述有《皇华纪程》《吉林勘界记》等。

1880年吴大澂治军吉林,当年12月2日就来到琿春检阅副将郭长云所训练的卫字军马队1营、步兵2营,在途经琿春凉水时书写了“劝农所”牌匾一块,招民垦殖。1881年11月初,由吉林启程赴三姓查阅防军,于12月初又来琿春,同依克唐阿和郭梯阶副将等周历边境和炮台。1882年11月,吴大澂从宁古塔再次来到琿春,与依克唐阿、郭梯阶、简斋一同到廓米萨尔(俄地方官衙)处,因沙俄人侵略琿春黑顶子与之交涉辩论,廓米萨尔请缓至来年3月,由两国派员会勘,再行划还中国。同日与廓米萨尔一同至克拉斯基诺,看海中间之岭,吴大澂指出:“此为条约所载,而

旧图(咸丰十一年勘界时图)并无其他,显有错误。”1885年12月,奉命同琿春副都统依克唐阿会勘吉林东界,于1886年1月17日,由天津起航,3月2日到达琿春。9月19日由岩杵河至克拉斯基诺乘轮回天津。历时6个月17天,其间,同俄使巴拉诺夫、马秋宁等人在岩杵河进行勘边谈判。在谈判中,吴大澂、依克唐阿据理力争,终于达成协议。于1886年10月12日正式签订《中俄琿春东界约》及《中俄查勘两国交界道路记》。含补立“土”字牌,添立“啦”“萨”“玛”字界牌和一至十八记号,收回黑顶子,争得图们江口通航权等,从而捍卫了祖国的神圣领土。

吴大澂与吉林将军铭安于吉林建立边防军队,改原有八旗兵,废除世袭制,改为招募制,共建防军马步13营,5000人。次年防军增至9000人,后统称靖边军,经过严格训练,已“悉成劲旅”。在琿春修筑东、西炮台,为防御沙俄从水上入侵,还创建图们江、松花江水师营。同时设立招垦局,移民垦荒,推行实边政策。他经过实地勘察,确定以琿春和三岔

口所属边地为招垦中心,设立琿春招垦局,下设五道沟和南岗分局。招垦范围广泛,且规定许多优惠政策。为给垦民、商旅和军队提供方便,1880年底,修筑从宁古塔至吉林省城(今吉林市)长达300公里的大道及北、东线大道,建有百余座木桥,还增加许多驿站,加强了边疆的防务力量。

吴大澂从1880年到1886年,前后共4次来琿春。他整军经武,驻军靖边,设局招垦,移民实边,躬勘边界,立牌固边。他在长岭添立铜柱并勒名其上“疆域有表国有维,此柱可立不可移”,表现了对神圣领土的挚爱之心。他在光绪十二年勘边时曾经多次书写“龙虎”二字,抒发其“龙骧虎视”的大无畏爱国精神。龙虎石刻就是琿春人民为纪念爱国大臣吴大澂谈判胜利而建立的。琿春人民将吴大澂书写的“龙虎”二字篆刻在高2米的平面花岗岩石上,称为“龙虎石”,石刻正面篆书阴刻“龙虎”二字,左下竖刻“吴大澂书”,字体流畅,气势磅礴。

(摘编自《档案吉林·琿春市卷》)

孤身在外工作生活时,搬家成了常态,或许是因为房东涨租金,或许是因为工作变动。寻租新居时,交通便利是首选,但是在我心里,还有一个永远不会改变的条件:家附近要有24小时营业的便利店。

有人说,24小时便利店是城市之光。它用一杯温热的杯面,或者一杯咖啡,慰劳我们疲惫的肠胃,化解孤独的情绪。记不清有多少次了,加班到很晚,拖着疲惫的身躯往家赶,心里忽然涌现无边的空落,走到家附近的便利店时,门前那盏温暖的灯,神奇般具有了某种热度,迅速让我抽离悲伤。

每一次走进便利店,我都很快乐。便利店开在家附近,经营者多为社区居民,热情而友善。由于做的是街坊生意,店家与常光顾的顾客有说有笑,有较深厚的感情,往往还可以赊账,甚至打个电话就能把东西送上楼。便利店之特色多为“麻雀虽小五脏俱全”,凡家居用品大多皆可购买,背后有美人写真的塑料镜子,花花绿绿的红白蓝胶袋,从用的马桶塞到吃的即热火锅,应有尽有,店内布置或许有点凌乱,但全部货品一目了然。

便利店令生活变得安心,还有一种说不清道不明的微小幸福感。因为它能解燃眉之急,面条下锅了,忽然发现家里没有酱,迅速冲下楼去买一袋,回来面正好出锅;它还可以帮我收快递,不管我出差几天,都不用担心丢了;当遇到生活问题的时候,店里的大叔大姐,具有丰富的生活经验,轻易就帮我化解了……在这里,我不再用端着架子,像在家里一样放松,我喜欢这种感觉。有时候下班早了点,不买什么也愿意到便利店先落了脚,这看看,那摸摸,和老板闲聊几句,即使空手走出便利店,也有一种融入世俗的快活感。

便利店里还隐藏着你想不到的美食生态圈。它不再是来不及吃饭的上班族解一时饥饿之地,更演变成一种美食特色商店,我特别喜欢这里的关东煮、小烤肠、小笼包。你买了方便面,老板帮你泡上;买了肉夹馍,老板帮你加热,冬天有热奶茶,夏天有冰镇饮料。还有一些奇奇怪怪的小吃,融合了的四方口味。据说在海外甚至有专门的便利店美食研究小组,还有人致力于吃遍便利店的每一个味道。

便利店不仅仅是满足生活需求的地方,它还充满了故事,你会看到各种各样的人,或行色匆匆,或悠然自得,都在这个小小的空间里,演绎着自己的人生。在电影《志明与春娇》里,春娇费了好大劲,从便利店买来肉酱意粉带到北京给志明吃,让他觉得有个人爱着是那么幸福。而我想吃意面得自己买,但我相信属于我的爱情一定正在派送中。我的爱情发生在哪里我无法预测,内心隐隐约约希望与便利店有关,温暖、轻松、接地气,更容易走进婚姻。

深夜漫漫,便利店为孤独的人们带来了不打烊的温暖,也是异乡人最温情的一处港湾。



曙光

□柴鹏宇

地平线上升起太阳
年轻的心激情荡漾
跨越山海追逐梦想
天地之间自由飞翔

We are all together
友谊的鲜花一路芬芳
欢乐的歌声传遍四方
你的微笑温暖我胸膛
亚细亚迎来美丽曙光

绿茵场上华丽绽放
我们聚焦世界目光
全力以赴热血激昂
胜利之杯无上荣光

We are all together
友谊的鲜花一路芬芳
欢乐的歌声传遍四方
你的微笑温暖我胸膛
亚细亚迎来美丽曙光



馨香一瓣

周敦颐的爱莲说出,谁还会轻易地说自己不爱莲呢? 余光中是个特立独行的人,他在《莲的联想》中说,“已经进入中年,还如此迷信,迷信着美,对此莲池,我欲下跪”,余光中笔下的莲池,沉淀着人到中年仍然葆有着对美的迷信。

其实不只是余光中,我们每个人的心中都一直有着关于莲的联想,联想中的一缕莲香给予我们四时的温暖。那是诗人目光穿透莲池瞬间的联想,“诺,叶何甜甜,莲何翩翩,你可能想象,美在其中,神在其上”。“我在其侧,我在其间”,那不只是诗人的忘我,也是我们流连忘返的目光,是我们心中一个执著的梦。

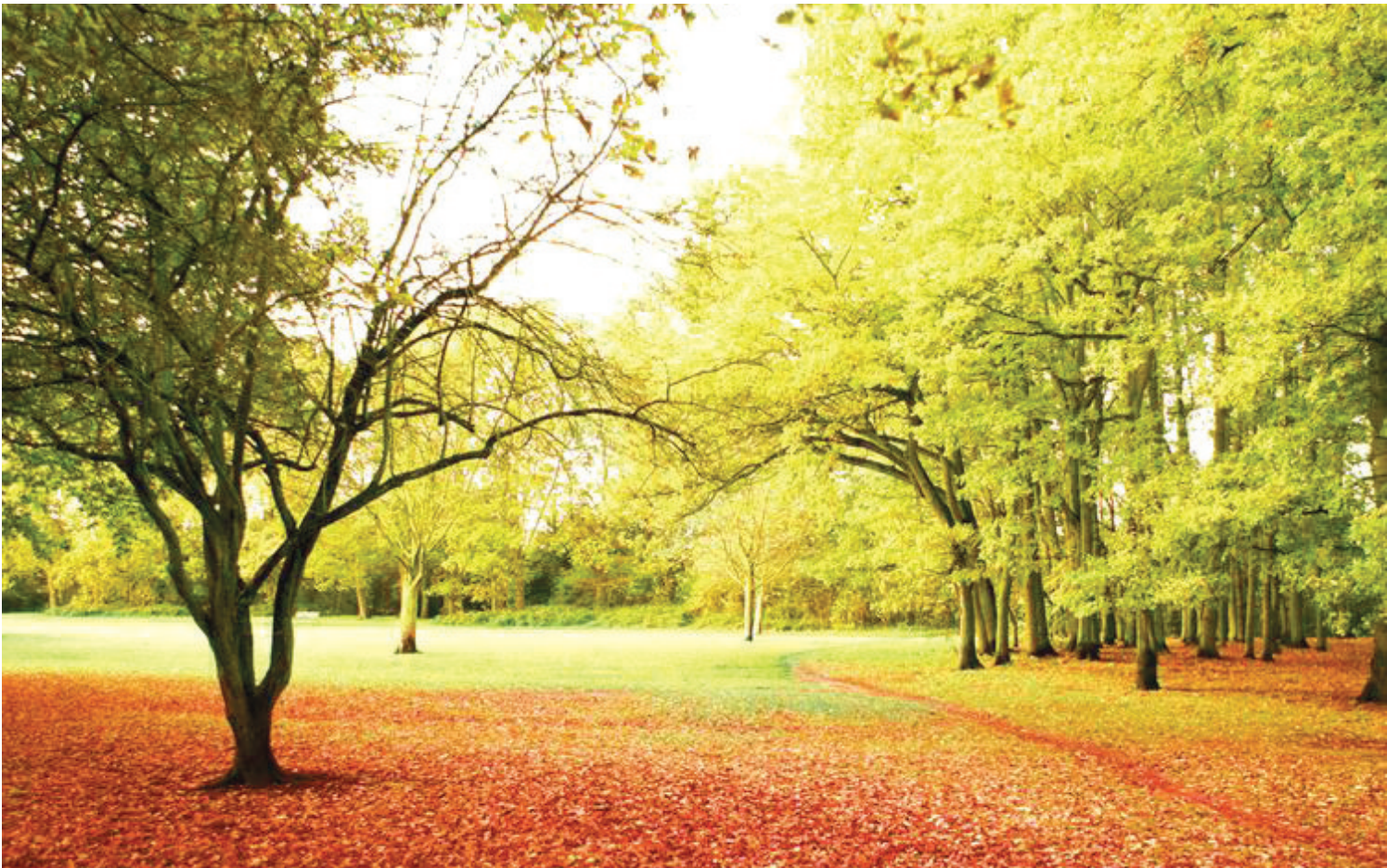
我生活的小城中的一片湖,藏于闹市,湖水倒映着俗世的繁华与喧嚣。湖的一隅,有一方莲池,安安静静,任由楼影山色倒映,天



生活随笔

秋到人间草木知

□司德珍



在四季的轮回中,草木是最能感知季节变化的生灵。它们无需言语,便能以最直接的方式诉说着时间的流转。唐朝诗人刘言史有诗曰:“律回岁晚冰霜少,春到人間草木知。”其实,秋到人间时,草木亦是最早感知的。

“桐庭多落叶,慨然已知秋。”不知从什么时候开始,我们对季节的更迭变得很不敏感。我们不曾留意秋天的第一滴露,何时在大地上蔓延的;也没留意秋天的第一缕风,何时在耳畔吹过的。我们只有看到叶子悠然地从树上飘下,才恍然大悟,哦,秋天来了。去山林里走走,看一场秋叶狂欢的大戏。枫树的叶子在枝头换装,栎树的叶子在枝头舞动,银杏树的叶子在空中翻飞,法桐树的叶子在大地上歌唱……随手拾起一片,这不正是一张大自然的乐谱吗? 那细腻的叶脉就是一行行的音符,纵然这乐谱上没有标注五线谱,亦没有写满旋律,但每一根

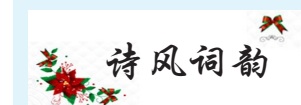
纹路都记录着一段时光的低语,一种生命的承接——落叶归根,新叶将生。

“莫道春花独照人,秋花未必怯青春。”季节的更迭里,花草是最忠实的记录者。秋的脚步悄然无声,却在花儿们你来我往的色彩中显露无遗。菊倚着篱笆绽放,花色绚烂。一丛金黄,极尽明亮温暖;一丛粉紫,极尽娇俏可人;一丛雪白,极尽从容淡定。人看过去,心中便生出几分宁静与淡泊。桂花乘着夜色绽放,香气源源不断。跟着风去远行,十里八村里都是大把大把的香甜;围着人打转转,不由分说地落在你的眉眼间,衣衫上,连笑容里都被浸染了芬芳。扁豆花在草垛上缠绵,一簇簇小花儿从枝叶间探出头来,像一群古灵精怪的小丫头,无拘无束,恣意挥洒着自己的快乐与活力。清秋已来,秋花未央,一派岁月静好。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”秋一来,大地

便展开了怀抱,以斑斓的色彩,迎接植物们的分娩。金色的稻穗垂下了沉甸甸的头颅,仿佛虔诚的朝圣者,聆听着镰刀霍霍的呼唤声。高粱举着火炬般的穗子,燃烧着天边的云朵,火烧云的盛景里,可有它贡献的力量? 棉花吹吹打打地绽放了,一朵挨着一朵,轻轻摇曳,摇曳出阳光的暖,云朵的软。一串串秋葡萄在架子上登高眺望,眼眸里溢满晶莹剔透的紫,心中融入人间烟火的甜。农人们忙碌的身影在田间地头来回穿梭,汗水滚滚而下,滴落在泥土里,为这片泥土献上最后的敬意。春种秋收,是大地最朴素的轮回,也是努力自有回报的见证。

草木知秋,人亦当觉。我们应该学会像草木一样,去感知生活的节奏,去顺应自然的法则。不急不躁,在岁月的流转中安然生长;不慌不忙,在时光的长河里自得其乐;不争不抢,在生命的旅程中悠然前行。如此,甚好。



诗风词韵

夏山游

□刘希军

清幽涧谷瀑飞流,野钓孤翁脆鸟啾。
惬意何须三碗醉,兰风竞与碧波羞。

立秋随笔

□纪斌

爽则归来又是秋,天高气爽果香幽。
桑麻遍地青山绿,落日余晖美故州。

夜宿山村

□孟立群

香帘在望酒香浓,小巷炊烟暮色彤。
留宿荒村云淡淡,亲朋相聚夜重重。
长天燕落山含绿,茅舍蜂来花吐红。
已过三更兴未尽,不知何日再相逢。

轻荷香乱美人风

□王华

秀色江南烟雨蒙,轻荷香乱美人风。
一声鸥鹭管弦乐,几叶扁舟蓑笠翁。
所想所思吟不尽,此情此景韵无穷。
放晴初霁观千峰,水墨丹青醉眼瞳。

