电话:0433-7537167 E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn 编辑:冯莉媛 朴革 版式:郭紫薇

朝花夕拾

清欢夏日长

□管淑平

盛夏时节,整个大地仿佛被热烈的阳光点燃,万物都被笼罩在一片滚滚暑浪之中。忽然一阵凉风吹来,已是分外欣喜,倘若再下点雨,那更是惬意之至,上蒸下煮的暑气,就这样被一阵风吹散了,被一阵雨淋去了。

盛夏,不得不去看荷花。此时的荷塘中,荷花亭亭玉立,已然褪去初绽时的羞涩,心花怒放地成了一片绚烂的花海。那花瓣层层叠叠,或白如雪,或粉如霞,宛如仙子下凡,舞动在碧波之上,既热烈又婀娜。荷塘中的荷花,有的盛开如锦,有的似佳人轻舞霓裳、衣袂飘飘,有的宛在水中央,粉红的花瓣上定还停留着一只蝴蝶或是蜻蜓。荷叶更是铺天盖地,宛如绿色的海洋,随风摇曳,发出沙沙的声响,那是夏日独有的乐章。

盛夏,是果木的天下。清甜可口的西瓜、黄橙橙的杏子、紫红色的杨梅、宝石似的葡萄、酸酸甜甜的桑葚……整个夏天,几乎是一个瓜果飘香的世界。吸一口气,几乎都能闻到那些水果的香。在夏天,忙碌的不仅仅是农户,还有那些被花香、果香吸引而来的蝴蝶、蜜蜂们,它们从一朵花飞到另一朵花,从一棵果树飞到另一棵果树。

下过一场雨,天气清爽了很多。出门走走,是一场说走就走的徒步旅行。小径旁,蔷薇依旧盛开。那些花朵,或红得热烈,或白得纯净,或粉得娇嫩,如诗如画。微风拂过,花瓣随风轻舞,散发出淡雅的香气,让人心旷神怡。蔷薇之香,深深浅浅地飘散在空气当中,这香,仿佛有利剑的穿透力,穿透了夏日的炎热。似乎,只要挥一挥衣袖,都能随手挥出一些香来。

巷子口,树荫中,蝉鸣声此起彼伏。初听时或许觉得聒噪,但细细品味,却能感受到其中的韵味。心绪不宁的人,是听不出蝉鸣的微妙的,他们的杂念太多,无法有专注的定力听这自然之音。蝉鸣,像是夏天为我们谱写出的一串串音符,清早,晌午,傍晚,没有一刻停歇。只要夏天还在,蝉就不会放弃歌唱,这是对生命的歌唱。它们用了十几年的光阴,才换来短短一个夏天,尽情歌唱,这是对夏天的珍惜,对生命的珍惜。

当天边铺满红艳的霞光的时候,太阳从西边缓缓地走下山去。夕阳,也有迷人之处,尽管靠近黄昏,但并不是颓圮与落魄,相反,夕阳的光辉中,有几分老当益壮的魄力。去溪边走走,去听小河流水潺潺,归鸟扑棱棱地摇着翅膀,飞过天空,消失在天边。乡村的人家,这时也忙着一锅饭菜,炊烟袅袅,慢悠悠地从烟囱里飘出来。饭菜,也无非是一些蔬菜搭配一小碗腊肉,小炒,再来点咸菜,煮菜是米饭或者面条,准让人一个肚中管饱。

然而,盛夏天的景致不仅仅在于这些。那烈日下的汗水,是人们对生活的热爱与追求;那暴雨后的清新,是大自然对世界的馈赠;那午后的一丝凉风,是久违了的夏日清欢。这些元素交织在一起,构成了盛夏独特的画卷,让人流连忘返。

同样热烈的,还有人们的心情。在这万物葱茏的盛夏,人们似乎也像阳光一样,心情敞亮亮的,变得更加热情洋溢。街头巷尾,人们穿着轻便的衣物,或悠闲地散步,或忙碌地奔波。他们的脸上,洋溢着笑容,那是对夏天的热爱。笑声、欢呼声此起彼伏,成为了盛夏最美的旋律。

当然,盛夏也有其深沉的一面。那些为了生活而辛勤劳作的人们,在烈日下挥汗如雨,只为庄稼能有一个丰收季。他们的身影在烈日下显得如此高大而伟岸,他们的汗水是辛勤付出的最好见证,也是乡土生活的真实写照。

夜幕降临,夏夜更是别有一番风味。明月高悬,星光点点,如同夜空中的宝石,熠熠生辉。此刻,若有一壶清茶,一本书卷,便可在这宁静的夜晚中,感受着茶香、书香的两厢美好了。

诗意盎然

党旗如画

□杨明军

从南湖的红船出发
历经了春的孕育,夏的饱满
终于在满目金黄的美好时节
涅槃为镰刀与锤头的夺目形象

鲜艳的党旗具有开拓的特质
舞动的信念节节攀升
血染的风采跨越了世纪
在十四亿脉管里奔腾不息

前进的旅程布满了荆棘
每一寸脚步都镌刻着无怨无悔
理想的火炬燃亮了心空
每一声呐喊都是铮铮的誓言

时光是一支公正的画笔
五谷丰登就是最好的诠释
党旗是一幅精美的画卷
国泰民安映衬着绚丽的颜色

静夜听雨

□李兆军

夜 万籁俱寂
树无语 风不动
远去了白昼的喧哗与嘈杂
四周尽是无边无际的空灵

偶尔 传来几声
虫吟与蛙鸣
临窗听雨 雨滴轻敲
修竹飘逸的修长倩影

滴滴答答的雨点
酷似敲响的木鱼声
滴答 滴答 滴答……
漆黑的天幕
织就一片空灵迷濛……

生活随笔

人生是一场旅行

□谢春芳

人生如梦,繁华如锦,有时候浓烈如酒,有时又轻淡如茶。在世界的大舞台上,我们或纵横驰骋,或深藏不露,生活的每一个细节都充满着各种色彩和韵味。然而,在这千变万化的人生中,我们是否能保持一颗淡泊的心,面对繁华不迷失,面对安静能养心?

我们每个人都是一个行走的个体,各自有各自的生活,各自有各自的故事。生活中的琐事与喧嚣,让我们不由自主地陷入其中,忙于应对,忘了放下,忘了繁华处应有的淡泊。

在繁华的世界中,人们都在争名逐利,然而,只有那些能淡泊名利,不为世俗所累的人,才能真正地欣赏到人生的真谛,体验到生活的乐趣。面对繁华,我们应淡泊其间,不被表面的繁荣所迷惑,保持一颗平常心,坦然面对生活的挑战。

生活就像一首诗,需要我们用心去领悟,去体验。只有在安静的时候,我们才能听到自己内心的声音,理解自己的欲望和需求,找到真正的自我。安静是一种修养,是一种智慧,是我们在纷繁复杂的世界中寻找自我,了解生活的重要途径。在安静之处,我们可以把心静下来,沉淀自己,用心去养生,用心去生活。

人生是一场旅行,旅途中的风景繁多,各有各的美丽。在繁华的世界中,我们应保持淡泊之心,不为外物所动,内心才能得到平和;在安静的时刻,我们应以心养心,听见内心深处的声音,才能找到真正的自我。

岁月如梭,生活如歌。人生的旅程中,有太多的不期而遇,太多的悲欢离合。然而,生活的美好,就在于这些繁华与淡泊,喧闹与安静的交织中。让我们在繁华中找到淡泊,在安静中养心,让心灵的茶,泡出生活的味道。

有一种生活,是繁华中的淡泊;有一种境界,是安静处的养心。用心体验生活的甘甜酸涩,用心感受岁月的温暖和寒冷,让内心在岁月的磨砺中愈发坚韧,让心灵在生活的琐碎中愈发明亮。

在繁华中淡泊,不为世俗所困,不为名利所累;在安静处养心,听见内心的声音,感受生活的真谛。在繁华中淡泊,安静处养心,这样的生活,才是真正的生活;这样的人生,才是真正的人生。

馨香一瓣

岁月悠然,茶知冷暖

□谢春芳

在岁月的长河中,我们经历风雨,感受寒暑。日子一天天过去,生命的每一个片段都被时间慢慢沉淀。在这平凡而又珍贵的岁月里,茶成为我们生活中不可或缺的一部分。

清晨,我走进厨房,拿出心爱的茶具,开始一天的茶道仪式。轻轻舀上一勺茶叶,放入壶中,注入滚烫的开水。随着水汽升腾,茶香弥漫开来,仿佛唤醒了整个世界。茶,在这寂静的清晨,成为我心灵的慰藉。

茶,源自自然,融合了天地精华。每一片茶叶,都经历了阳光雨露的滋养,风霜雪雨的洗礼。正因为如此,茶叶在冲泡时才能释放出独特的香气和韵味。茶汤的色泽,从清澈见底到浓郁深沉,每一杯茶,都有着自己的故事。茶道之中,蕴含着对生命的理解和对自然的敬畏。

岁月悠然,茶知冷暖。在繁忙的生活中,茶是我们心灵的港湾。在那个纷繁复杂的世界里,能够静下心来,泡上一壶清茶,独自品味,是一种难得的享受。茶,淡淡的苦味中带着一丝甘甜,就如同我们的人生,虽有坎坷,却也有美好的时刻。

阳光温暖而不炽烈,正是泡茶的好时光。我坐在庭院的藤椅上,手捧一杯清茶,感受着微风拂面的轻柔。茶香在空气中弥漫,与花草的芬芳交织在一起,仿佛在诉说着岁月的故事。此刻,我的心灵得到了片刻的宁静,烦恼与忧愁也随之消散。

茶知冷暖,它懂得我们的心情。在我们孤单时,茶是我们的陪伴;在我们欢乐时,茶是我们的见证。无论是寒冷的冬日,还是炎热的夏季,一杯茶总能带给我们温暖与清凉。茶叶在水中舒展,仿佛在述说着生命的律动,每一泡茶,都有着不一样的风味与韵致。

茶道讲究的是心境,是一种慢生活的态度。在快节奏的现代社会中,茶道是一种对生活的回归,对自我的寻找。每一次泡茶,都是一次与自我对话的过程。茶具的摆放,水温的控制,茶叶的选择,都需要用心去体会。只有用心去泡茶,才能品味到茶的真谛。

茶,是一种文化,一种艺术,更是一种生活方式。在中国,茶文化有着悠久的历史。茶,承载着中国人的智慧与情感,它不仅仅是一种饮品,更是一种精神的寄托。

在这个快节奏的时代,我们需要一种方式来让自己的心灵得到休息。茶,便是这样一种存在。它让我们学会在繁忙中寻找宁静,在平淡中发现美好。茶道的每一个步骤,都需要我们全神贯注,放慢脚步,去感受那一份从容与优雅。

岁月悠然,茶知冷暖。茶,不仅是一种饮品,更是一种生活态度。它教会我们在繁忙中寻找宁静,在平淡中发现美好。无论岁月如何变迁,茶,总能带给我们一份温暖。愿我们都能在茶香中,找到心灵的归宿,在岁月的长河中,品味人生的真谛。

诗词风韵

中华民族共同体

□孙志昌

文明德化数千年,源溯三皇五帝前。
岱岳巍巍东海日,黄流滚滚大江天。
众门家学兴邦国,九阙朝章出圣贤。
黑发龙孙同一脉,可期华夏共团圆。

中华民族共同体抒怀

□汪德明

文明古国熠东方,唱响和谐大乐章。
水乳交融缘血脉,兴衰与共谓家帮。
千秋伟业千年愿,九曲黄河九道梁。
华夏子孙同铸梦,神州遍地竞辉煌。

中华民族共同体

□苏胜和

众人划桨向前冲,入宪标新立本宗。
五十六枝花更美,八千多里路长彤。
石榴籽似亲兄妹,盘地根如细叶榕。
正举风鹏求共济,你中有我历秋冬。

咏中华民族共同体

□张芋

凤翥龙腾迎盛世,鸢飞鱼跃好风光。
连根一祖血浓水,接蒂同宗情暖肠。
岭舞银蛇争画意,雪翔玉蝶喜梅香。
山河壮丽人们幸,华夏繁荣共举觞。

铸牢中华民族共同体意识
优秀诗词作品展

信手拈来

生活的粗钵盛满精致

□魏霞

丰子恺在他的散文《吃酒》中,记述了他在杭州西湖之畔,见到的一位中年男子吃酒的情形。这位中年男子喜欢钓虾,而且每次只钓三四只,以此作为酒肴。文章写道:“他(中年男子)也叫一斤酒,却不叫菜,取出瓶子来,用钓丝缚住了这三四只虾,拿到酒保烫酒的开水里一浸,不久取出,虾已变成红色了。他向酒保要一碟酱油,就用虾下酒。”每读至此,不由感叹,这是一个粗糙的外表下,裹有一颗精致之心的人。

生活可以平淡如水,但不能失去色彩。生活可以喧嚣吵闹,但不能失去品味。这就是精致。

母亲文化程度不高,父亲常年在外地工作,家里、地里的活计都由母亲一肩挑。可不管再忙,母亲都会把头发梳得一丝不乱,把家里收拾得清清爽爽;我们穿的布鞋,她宁愿熬夜,也要一层层糊上好看的白边儿;小时候淘气,整天爬高上低,粗布衣裤难免刮出口子,遇到这种情况,母亲也会红头胀脸地训斥我们,但训斥过后,她不会任由那口子张牙舞爪地敞着,她会找来跟衣裤同颜色的线,拿起针细致地缝补,针脚细密匀称,像在加工一件艺术品,缝补后的口子,有样有形,有的像朵圆圆的花,有的像枚脉络精细的叶……母亲的行为,让我懂得了粗劣的生活,一样可以开出精致之花。

精致的生活与环境无关,而是一种生活态度。

受朋友之托,去工厂看望其亲戚——一位生病的小姑娘。厂区位于市郊,周边环境可归结为脏乱差。一脚踏入八人宿舍,却让人感觉神清气爽。整个宿舍所说简陋,但打扫得干干净净,床铺整理得规规矩矩;由旧纸箱临时充当的床头柜上摆着盆水仙,脆生生、绿盈盈,小姑娘烧已退去,正光头净脸地坐在窗前翻看一本书。不远处机器不知疲倦地喧嚣着,但不妨碍小姑娘内心的高雅和宁静,那一刻,我被小姑娘酿造出来的精致深深地打动了。

清代学者王永兵曾在《围炉夜话》中写道:“粗粝能甘,必是有为之士;纷华不染,方称杰出之人。”真正的精致生活,不在于掏空钱包,过上奢侈的生活,而是无论身处怎样的境地,都拥有一颗旺盛的热爱生活的精致之心。

《肖申克的救赎》中的安迪,在狱中喜欢上了收藏石头,他仔细研究每一块石头,云母、页岩、沙质花岗岩等,并把它们打磨成一个个精致漂亮的石雕作品。在那些石雕作品中,我们不仅看到了安迪的耐心和毅力,更看出了他对美好的精致生活的向往。

精致的生活,不仅仅是物质的,更是精神的。

瓦尔登湖畔的梭罗,开荒种地,春种秋收,一座木屋,一把斧头,一方土地,几片面包,几个土豆……可以说,摆在梭罗面前的生活是一个粗钵,可这并不妨碍他往这个粗钵里盛装精致,他观察、倾听、感受、沉思,他说,“我含蕴着,并养育着珍珠,直到它的完美之时。”又有谁会说,梭罗过得不是一种别样的精致生活呢。

其实,你看,想要生活过得精致并不难:房间打扫干净;花瓶里插朵花;棉质的围裙在腰际松松挽个梅花扣;白玻璃杯里泡上几片碧绿的薄荷……只要你愿意,生活的粗钵可以随时随地盛满精致,柴米油盐的日子同样能过得美妙如诗。

莲花湖 吾动