电话:0433-7537167 E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn 本版责任编辑 冯雪

《声生不息·宝岛季》收官 寻找海峡两岸“爱音乐的人”

北京青年报记者 祖薇薇

近日,音乐文化交流节目《声生不息·宝岛季》在两岸共唱的歌声中迎来收官。100余天的宝岛音乐巡礼,44组歌手联袂献唱,20余位音乐文化专家出镜共议,海外2.3亿人次全程见证。节目以一张“当归”海报启航,用心用情呈现12期音乐盛宴,淬炼128首宝岛金曲新声,唤醒海峡两岸共同文化记忆。

重现一首首经典作品

“爱音乐的人,都是自己人”,《声生不息·宝岛季》以传唱有审美价值和时代底蕴的优秀台湾音乐作品为目标,通过128首承载不同时代情感的经典音乐作品,唱出两岸烟火文化中的共同记忆。节目除在湖南卫视、芒果TV播出之外,还首创大陆音综落地台湾中天亚洲台和香港TVB及旗下平台同步播出。截至收官,CSM全国网平均收视率、平均份额排名同时段所有频道第一,总局大数据平均收视率、平均份额位居今年省级卫视音综收视第一,全平台播放总量达86.9亿,收获全端热搜2643条,微博主话题阅读量达85.6亿。

节目中,两岸歌手通过合作共创的形式,从“有歌之年”的主题唱起,选取1949-2021年间的128首代表歌曲,将多首脍炙人口的好歌推至热门榜首。在音乐平台,《知足》《你的样子》《在水一方》等9首歌成为单曲收藏量破10万的爆款,其中,《想见你想见你想见你》多平台累计收藏量突破230万成为大热单。在各大短视频平台,节目舞台播放量破百万的视频有近1000条,《我可以》《天黑黑》《想见你想见你想见你》凭借百万播放量成为海外平台Youtube上的爆款。

展现一张张文化切片

“这其实很难,但再难我们也要努力促成。”主持人何炅坦言,“因为热切的、真挚的、想要交流的心,是两岸同胞们所共有的。”

《宝岛季》用真诚朴实的内容细节走入人心。节目创新开设两岸分会场,借助新媒体传播技术,进行歌曲共唱和实时连线。胡德夫在日月潭弹着钢琴演唱《橄榄树》,间奏响起时,一滴墨色滴入画卷把画面一分为二,那英从中间走出来与他合唱。两岸观众合唱《我的未来不是梦》,镜头一抬一落,就实现浪漫且寓意深刻的技术转场。节目运用共同回忆中的台湾元素,邀请台湾颁奖礼专属配音德仔,为节目内容进行多种风格的配音串线,植入“台综”风格元素,尽显“台味”。

《宝岛季》中讲述的是“两岸文化交流史”,也是两岸共有的“民俗生活史”。节目每期开场都是一张文化切片,从第一期的眷村文化、回望历史、落叶归根,到第二期台北路名中的乡愁与同根同源,让观众看到大陆与台湾不仅分享着相同的音乐,还有着相同的文字、相同的文化认知与生活方式。两岸人民的共情、共鸣为这档音乐综艺注入情感的力量。

串起一处处台湾风光

《宝岛季》在台湾分会场共辗转6地,首场从台湾南投的日月潭出发,经过台湾地标建筑101、阳明山、雾峰林家,来到毗邻台湾海峡的淡水河口,最终跨越台湾海峡至金门岛,并在最后一期欢聚到长沙——一路弦歌向北,让音乐与台湾独有的风光相互交融。节目既是一段有关台湾音乐的记忆,也成为台湾人文地理的记录者。

音乐的溯源和传承,建立起两岸年轻人对中华民族和中华文化的认同。胡德夫与青年歌手马嘉祺合唱《奉献》,舞台上长者与青年的对话成为“传承”最生动的注脚;《推开世界的门》舞台上,八十岁高龄、在台湾艺术史上举足轻重的陶艺大师蔡荣祐创作的名为《包容》主题的陶瓷作品,播出后获得网友一致肯定,让观众“在流行音乐中看到传统文化的传承”。

音乐展现出来的力量是远比我们想象来的大,音乐中见山川、见岁月、见传承、见人心,这是《声生不息·宝岛季》问鼎上半年音综第一的原因。

用情感和烟火气打开时代画卷

年代剧细节越做越精细

齐鲁晚报记者 宋说

近日正在热播的年代剧《梦中的那片海》,展现了一群北京青年在上世纪70年代的奋斗故事。年代剧从《人世间》《我们的日子》到《胡同》《情满九道弯》《梦中的那片海》等,故事背景不断变化,细节越做越精细,令观众百看不厌。

一群人的青春之歌

《梦中的那片海》的主角们是骑着“二八大杠”穿行在北京四九城的“什刹海小分队”,从一群人20岁出头的青春年岁开始讲起,讲那个年代的人们遭遇的阴霾、忧伤和现实挫折,也展现了青春热忱的少年意气和飞扬纯真的年代氛围。

《梦中的那片海》用很多细节铺陈人物的成长变化,开篇以什刹海冰场上的“相逢”与“交锋”切入,几个被称呼为“四九城的顽主混混”的年轻人在冰场上亮相,开启了几人之间的感情萌动。在最新的剧情中,叶国华顺利入伍,贺红玲进入了部队文工团,佟晓梅跟父母坦白了自己的医护梦,肖春生也踏上追寻梦想的路途。从胡同里找茬打架,到后面“什刹海小分队”走出去参军、创业等,剧集“追梦”的底色逐渐亮出。

该剧塑造了重情重义的热血青年肖春生,对女性角色的刻画也非常有特点。女主角佟晓梅温婉知性,内心坚定有力量,对肖春生的爱大方得体。贺红玲又美又飒,性格直爽。赵小惠拥有江湖女子的豪气和胆魄,不仅不嫌弃瞎了一只眼的郭黑子,还机智拆穿了李上游对自己心怀不轨的意图,剧中人物的个性十分鲜明。

年代剧的情感共鸣

年代剧近两年佳作频出,有《人世间》《大江大河》等珠玉在前,不同的剧集对时代和青春的切入点各不相同。《胡同》是通过三位身处不同时代的居委会主任,展现一代代年轻人和家国、时代之间的故事。《梦中的那片海》是把几个年轻人遭受的挫折放在时代大背景中,表现人在时代洪流中不断向上的治愈力量。前段时间播出的《我们的日子》画风则更单纯且具有戏剧性,三个家庭在同一天生下孩子,还有三个从小一起长大的孩子陷入三角恋等设定。

年代剧需要反映和还原当时的现实生活,很多年代剧在场景布置上花费了大力气。比如《我们的日子》《情满九道弯》等剧,无论布景、道具还是表演都做到了逼真还原。旧彩电、老家具,路边的栅栏和装洗脸盆的网兜子,巷子尽头的公共厕所,家居、衣着处处都充满怀旧风。《我们的日子》里王宪平一家破破烂烂的小院,砖瓦房冒着的炊烟,让不少观众联想到《人世间》里“光字片”的周家。这些亲切且真实、平凡又沧桑的怀旧布景,是年代剧独特的美学。

年代剧的魅力在于家庭的温暖、人物的坚忍与时代的精神交相辉映。年代剧《人世间》对爱情的几种形态和人性刻画都极致生动,同时还将社会的巨大变革隐在人物背后,推动着普通人的人生。《梦中的那片海》同样将几个年轻人的爱情和未来,放在时代大背景下自然地推动。叶芳对自由的选择,肖春生、叶国华、佟晓梅和贺红玲几人之间的情感波澜,在时代洪流中,将个人情感、家庭矛盾细细铺陈,才是年代剧该有的动人模样。

中外文化“对话”爵士音乐节

据人民日报讯 近日,2023台湖爵士音乐节在国家大剧院台湖露天剧场举办。北京现代音乐研修学院CMA爵士大乐队、上海音乐学院爵士大乐队、四川音乐学院流行音乐学院爵士大乐队在内的12支爵士乐队以及百余名国内外爵士音乐人齐聚一堂,为观众献上一场场风格多样、形式多变的爵士乐演出。

本届音乐节突出爵士乐的中外文化对话。来自美国、法国、澳大利亚、日本、韩国和毛里求斯等多个国家的爵士乐音乐家登台,奏响最能代表各国爵士乐风格的作品。与之呼应的,是以冯满天、孔宏伟、罗宁、谷峰为代表的中国音乐人。东西方乐器、音乐作品的对话,带来了不同文化的碰撞。

除了露天演出,音乐节现场还特别布置了美食、文创、集市等休闲体验区。购票观众可以参观刚刚开幕的台湾舞美艺术博物馆的部分展区,一探幕后舞美制作背后的秘密。

近日,“新歌唱新疆”优秀原创歌曲演唱会赴新疆和兵团巡演首场在乌鲁木齐上演。

此次演出由中国文联、中国音协、新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆生产建设兵团党委宣传部共同主办,对于进一步团结引导广大文艺工作者在深入生活、扎根人民中讴歌新时代、抒写新史诗,具有重要引领示范意义。 新华社记者 郝昭 摄

《大江健三郎文集》在京首发

据人民日报讯 近日,《大江健三郎文集》新书发布会暨第五届大江健三郎文学研讨会在京举行,中日两国知名作家、学者、评论家等约百人围绕大江健三郎在中日两国的影响进行了交流。

浙江越秀外国语学院校长叶兴国在致辞中表示,大江健三郎是一位享誉国际的文学巨匠,他的作品深深触动了无数读者的心灵,成为世界文学宝库中的珍品。人民文学出版社出版的《大江健三郎文集》集结了作家多年来的精华之作,融汇了他对文学的热爱和对人性的探索。浙江越秀外国语学院许金龙教授团队翻译出版的这套文集不仅是对大江先生文学成就的致敬,也是对大江先生作品和思想的传播。

“第五届大江健三郎文学研讨会”同期举行。研讨会围绕“大江文学与中西方文学的互文关系研究”“大江小说艺术研究”等主题展开。作家莫言作了题为《大江健三郎先生给我们的启示》的发言,他认为:一个知识分子难以泯灭的良知、责任、勇气支撑着大江先生的创作,从试图逃避苦难到勇于承担苦难,大江健三郎在承担苦难的过程中,使自己由一般的悲天悯人,升华出为人类寻求光明和救赎的情怀。浙江越秀外国语学院常务副校长魏小琳在研讨会闭幕式致辞中说,大家的发言勾勒出大江健三郎热爱和平、根植故乡、坚守良知、绽放生命的立体形象。该校将依托大江健三郎研究中心,做好大江健三郎及其文学精神的传播,促进中日文化交流。

周润发袁咏仪33年来首次合作

据北京青年报讯 周润发与袁咏仪两位香港电影黄金岁月最具代表性的影星,在电影《别叫我“赌神”》中迎来首度合作,出道以来就期盼与偶像周润发合作的袁咏仪终于在33年后“圆梦”。近日,片方发布一支闪闪发“靓”的特辑,释出两人在片场认真切磋对手戏和戏外欢乐互动的画面,电影将于6月21日公映。

《别叫我“赌神”》开拍之际,“靓靓”袁咏仪就表示,自己入行之后从未和偶像周润发有过合作,这一直是让她感到遗憾的事,此次能够得偿所愿。据了解,袁咏仪参加1990年香港小姐竞选时,周润发就是评委之一。袁咏仪回忆,那个时候她就受到发哥的照顾和帮助,所以她对发哥一直都非常尊敬,更把对方当作自己事业上的偶像。后来袁咏仪大红大紫,但始终没忘周润发对她的提携,一直非常渴望能与偶像合作,没想到一等就是33年。如今两位巨星终于喜结“片缘”,袁咏仪倍感开心,片场拍戏之余变“迷妹”,宛如追星成功的粉丝。同时她拿出自己的最佳状态,认真钻研每场戏的表演,不辜负与发哥对戏的机会。

“她是一个很特别的演员!”在《别叫我“赌神”》片场,周润发这样评价袁咏仪。首次与“靓靓”一同演戏,周润发非常期待,并亲自见证袁咏仪“神演技”的高光时刻。在片场,袁咏仪无论见到发哥有多么开心,一开机都会马上入戏。在一场动情的哭戏表演中,袁咏仪的深情表现让片场所有人都深受感动,更是令在一旁看现场回放的周润发忍不住落泪。发哥很享受和袁咏仪的飙戏过程,感慨道:“有时候你遇到一些好的演员,有机会一起合作,真的是一件很开心的事。”现实里两人因戏结下更深的友情,前不久周润发生日,剧组再欢聚,袁咏仪与丈夫张智霖现身,一起为发哥送上生日祝福,让发哥“开心的不得了”。

电影《热烈》演绎舞者“师徒”追梦

据北京青年报讯 近日,电影《热烈》官宣作为第二十五届上海国际电影节闭幕影片放映,并发布“追梦版”预告与“炙热版”海报。

影片由大鹏执导,苏彪、大鹏编剧,陈祉希担任总制片人,黄渤、王一博领衔主演,刘敏涛、岳云鹏主演,宋祖儿特别出演,卡斯柏、王霏霏、张海宇联合主演,廖搏、叶音、王海、乔治、杨小建、周森林、么绍卿、张运臣特邀出演,张祐维友情出演,将于7月28日上映。

《热烈》讲述了黄渤饰演的舞团教练丁雷遇到了王一博饰演的心怀热爱、赤诚追梦的青年舞者陈烁,机缘巧合下陈烁加入了丁雷经营的街舞团——惊叹号。舞团内高手如云,性格各异,与陈烁碰撞出不同的火花,笑料不断。陈烁万分珍惜这个舞台,期待着上场机会,却发现一切都没有想象中那么顺利。

“追梦版”预告中,丁雷作为舞团教练,他注意到了这个默默努力的少年陈烁,给了陈烁来到舞团的机会,也关注着陈烁的成长。预告片也向观众们展示了陈烁追梦途中的艰辛与不易,少年单薄的肩膀上背负着家庭的重担,在梦想与现实之中的来回奔波和不断拉扯。可即便如此,陈烁也从未放弃自己的热爱,在空无一人的舞台上,在热闹的市场里,在夜晚的地铁中,都可以看到少年努力的身影。不断练习只为跳出更好的动作,拼命努力只为获得上场的机会,最终他能否得偿所愿成功登场,让我们拭目以待。

“追梦版”预告片引人注目的同时,“炙热版”海报也同样炫目吸睛。海报中,丁雷双手环胸,眼戴墨镜,王一博则背着书包,面带微笑,目视前方,眼神中透露着属于少年的坚毅。

黄渤和王一博在电影《热烈》中的师徒关系也被不少网友高呼“太期待”,在陈烁成长的过程中,丁雷的出现为这个追梦的少年带来了前行的光,陈烁的坚持也让这个街舞老炮看到了青年舞者身上散发的那股坚韧的劲儿。在跨越代际的相互支持、共同成长的师徒之间,那份对于梦想的坚定和对初心的守望,就是属于这个夏天最热烈的太阳。

燃烧的团魂终将闪耀全场,奋力的青年从不问归途,因为前方必有属于他的光。无论在何地,陈烁总能找到属于自己的舞台,正因为他内心的那份对于热爱的坚守:“我希望我自己,也可以成为一个惊叹号。”

中国首次在东盟国家国际书展上举办主宾国活动

精品图书受各国读者欢迎

据人民日报讯 近日,第四十届马来西亚吉隆坡国际书展中国主宾国活动在马来西亚首都吉隆坡世界贸易中心举行,由30多家出版单位组成的中国展团精心准备3000余种、上万册精品图书参展,并与马方共同举办30多场文化交流活动。

书展现场,北京出版集团展陈近50种图书,包括“中共中央北京香山革命历史丛书”“中华人民共和国史小丛书”等重点主题出版物,“大家小书”系列与《流俗地》《平安批》《熊猫小四》《国韵承传——中国京剧传承人大讲坛》等精品图书以及《尖锐对话》、“小姥爷给孩子说北京”、“牛津英语话中国——新时代英语教程(阅读篇)”等中英双语读物,吸引各国读者、友商驻足。

书展期间,多种京版文学图书引起关注,《宝水》《全家福》举行马来文版签约仪式,《北上》《北京西郊故事集》马来文版翻译项目启动。在“华语写作如何‘到世界去’——中马文学对谈”活动中,对谈嘉宾就华语文学在马来西亚的发展现状以及华语文学如何在世界范围更广泛传播等话题进行了深入讨论,引起反响。

据悉,吉隆坡国际书展创办于1981年,是马来西亚的重大文化盛会。第四十届马来西亚吉隆坡国际书展中国主宾国活动,是中国首次在东盟国家国际书展上举办的主宾国活动。

《全员加速中》7年后回归

据羊城晚报讯 《全员加速中2023》官宣定档,6月10日起,每周六18:00芒果TV、咪咕视频更新,22:00湖南卫视播出。本季节目将承袭第一季热血沸腾的氛围,以“中国速度”为核心立意,展示中国人民在各自岗位的辛勤付出和拼搏面貌。

《全员加速中2023》将去往12个彰显“中国速度”的地方:走进中联重科,领略大国重器,机械制造的雄伟;深入南京园博园,传统园林艺术,绿色城市设计浮现眼前;到访四川自贡灯会,保护和传承灯会文化;探访湘西惹巴拉古村寨,非遗文化历久弥新……

此外,节目也致力于融入最潮流综艺科幻元素,打造电影级的视觉享受。除了VR技术、虹膜识别技术、AI人工智能等高科技元素为内容带来了满满的看点之外,节目组还打造了全网互动虚拟社区,面向所有用户开放,让人人都能互动体验“全员加速”的乐趣。

《全员加速中2023》邀请了陈伟霆、高瀚宇、靳梦佳、李健、李斯丹妮、时代少年团成员马嘉祺、丁程鑫、宋亚轩、刘耀文、张真源、严浩翔、贺峻霖,以及欧阳娜娜、乔欣、孙岩、武大靖作为加速队员,与数十位来自各行业的加速精英一起将“全员加速”的积极态势,以实境剧情挑战的节目模式呈现。

在节目中,他们有的反应迅速,幽默健谈,反差萌十足;有的自带青春的气息,与猎人们斗智斗勇,活力十足。《全员加速中2023》不仅是一场比拼体力的游戏体验,更是对脑力、决策力、逻辑思维力等能力的多重考验。