朝花夕拾

我陪稻田四季香

□周日昌

山里清晨,漫天的雾,锁住了村和田。夏时,我常在太阳出来前,蹲坐在村边那个古城遗址旁的稻田埂上,看青蛙趴在稻间清澈的水里,和浮萍一起漂浮着。禾苗抽穗,每天一个饱满模样。每一片绿色叶子竖起的尖头儿和弯下的叶脉,都挂着一滴滴、一串串的露珠儿。

转眼立秋,水稻上浆,饱满泛着黄,露珠依然挂着。禾叶随风,珠儿在禾尖上轻舞,晶莹剔透,像是中慢板的华尔兹,柔和、优美。

延边大米全国闻名。去年驻村开始乡村振兴,看到饱满的稻穗掀起金黄的浪涛,秋收挥镰的唰唰声传遍田野,收割机上站着俩操作手就是跳起快三步舞的舞伴,一个左旋转前进一步,一个90度或180度大回旋,机械疾驰的油烟如美丽的裙摆拂过,村民们干裂的手上是厚厚的茧子,捧着白花花的米时是那样的欣喜,脸上笑着的皱褶里裹着泥巴,那时满世界壮阔的丰收景象让我也感到了幸福。

今年从积雪融开的春天开始,到了这个秋天,我已经见证了稻田四季。冬天的大雪覆盖,当稻田里的低洼处、白色的冰块化成一摊能映出天空的水窝,润了田地时,早春便开始了。我和村里

人一起,在不断地到田地里走走,用鞋尖杵杵土棱子,琢磨一下今年这块地要播哪个品种。水稻的生长期是百天左右,村民要每年根据产量、气候、水质条件和市场营销来确定播下哪个品种。在大地渐渐融化的时候,村民们用各种原始的力气向外倒腾稻草,耙整田地,修调水渠。春水来时,也便是田野放歌的时节,一车车秧苗从保温大棚里运出来,那大棚里整齐划一的水稻秧苗,是村民们从远处的大山里运回来的黑色腐殖土,洒播下种子、培育起来的秧苗。那种嫩绿,特别是带着喷淋水雾的嫩绿,会让你喜欢得想流泪。

街路上,一排排裹着防晒头巾、捂着五颜六色自制口罩的农家女,她们穿着洗得发白的劳动服,从早上三四点钟的大天没亮开始,就在我的窗帘外廊亭里停住脚步,然后聚堆聊几句话,互相等来了一同劳动的人,那爽朗的语音仿佛在唱着田歌。一年四季,我都是在睡梦里和着她们的歌缠绵的。时至今日,她们每天如一、不知疲倦的声音依然是我的生物钟,也催我赶紧从大炕上爬起来加入村里农业的脚步,走着四季。不然,扯开窗帘,燕子和麻雀都扒着窗户叽叽喳喳,还有雨天从外面溜进来的青蛙,也会站在地上对着我,呱呱呱呱地来吵醒我的,它们就像是在说,太阳都隔着窗帘晒你们工作队的屁股喽。

去年的秋天,为了推广村里大米,我买了几个品种的新水稻,在老乡家里碾出米,这样比市价每市斤还能省出两毛多钱。把这些米推荐给了熟悉的朋友们,大家赞不绝口说,可口、香糯,价格还好。我把这个消息反馈给了村民,今年的稻田里便多种了这个品种。大片的稻田里,几个不同成熟期品种水稻的金黄和深绿的稻浪格外醒目。近处的朋友开着车偶尔过来瞅瞅这里的田野,听听蛙鸣,远处的人则是看着我的朋友圈动态,曾经扶贫的村子来信儿,今年要全村团购。远近的经销商也经常跑过来,摸着下巴琢磨着。

今年的水稻抽穗早,进了秋便耷拉下了饱满的头。我常和村民在田埂上忙农活儿,憧憬着年景的这个大丰收。

信手拈来

五星红旗下的共同呐喊

□郎新艳

每年的"九三"延边朝鲜族自治州成立纪念日,都照例会有一场班级之间的拔河比赛。下午两节课后,学校政教处组织全校师生,在操场举行比赛。学校领导和没有课的老师都到操场上给学生们加油、鼓劲。

随着"嘟"的一声哨响,一场紧张的拔河比赛开始了。

顿时,"加油! 加油!"助威声响彻操场上空。绳子中央的标记时而向左移,时而向右移。

我是汉族学校的语文老师,刚调入这所朝鲜族中学,看到这些可爱的孩子,为了集体的荣誉而战,有的孩子双手磨起了泡;有的孩子摔倒了;有的孩子衣服脏了,手也疼了,可他们一直在努力,赢了的班级,孩子们就会高兴地击掌庆贺;输了的,女生控制不住眼泪,几个聚在一起,偷偷地抹眼泪。

我心里感到无论是哪个民族、哪个国家的人,都有一种超越自我、追求卓越的优秀品质,我第一次被来自不同民族的力量和团结精神所震撼了,只有在真正的较量面前,才能激发人的那种比拼的意识,体现出团结协作的力量。

越是决赛,越是精彩,学生的力量常常均衡,僵持在原地,双方都很沉稳,运动员的脚下像钉了钉子似的一动不动。双方打头阵的同学长得又高又大,双手紧紧地握住绳子,后面的同学双脚紧紧蹬住地,身子向后倾。时间一分一秒的过去了,可绳子中心的标记只是微微地前后移动。这时,班主任真的成了场上的主角。一声令下,"1,2,3""1,2,3"……

最引人注意的是手持一面五星红旗的班主任,小红旗的旗杆在人群中高出一大截,随着激动人心地呐喊声,红旗在空中有力地摆动,最后是拿红旗指挥的那个班级赢了。可是呐喊声仿佛依然还在,我猛然意识到,在这所朝鲜族的校园里,火爆的拔河场面,大声喊出的口令竟然是汉语,是带着朝鲜族口音的汉语。

我猛然被感动得泪眼朦胧,远处每周一早上升起的五星红旗,正在迎风飘动,在这面五星红旗下,不管讲的是什么语言,我们心是相同的,是任何语言也不能代替的。我们在升起同一面国旗,我们在唱同一首国歌,因为,我们都爱着祖国母亲——中华人民共和国。

"1,2,3""1,2,3"……

我不由得想:简单的口号,喊出了延边人民的心声,喊出了富强中国的心声,喊出了民族团结,奋发向上,自强不息的心声。在这个多种民族的大家庭里,有朝鲜族,汉族,满族……各个民族的学生和老师,又一次让我心灵受到深深地震撼。

我们祖国有那么多人,那么多民族,却能组成一个和睦团结向上的大家庭,靠的就是团结统一的中国精神。民族团结无论在过去,还是现在,都无时无刻地绽放它耀眼的光芒。五星红旗下的呐喊,各民族的师生语言不同,却心息相通,亲如一家人,因为目标就在我们心中。

歌词欣赏

探家

□徐守文

听到我探家的消息,
妈妈她天天站在村口。
从不离手的老人机,
睡在了她的热炕头。
她只相信自己的眼睛,
儿子那身绿心中那份忧。
摸摸儿子的头,摸摸儿子的手,
摸摸边关的日月,摸摸边关
　的春秋。

我当兵离家那一天,
妈妈她悄悄躲在屋后。
从不离身的老围裙,
再也挡不住泪水流。
她只相信自己的耳朵,
听儿子一步一步离家走。
想想儿子的笑,想想儿子的淘,
想想儿子的生日,想想儿子
　的女友。

哦
我看看村前,我看看村后,
看乡亲,看朋友,看也看不够。
拍下妈妈炒的菜,拍下爸爸斟
　的酒,
这幸福的滋味,家的味道,就是
　咱当兵的理由。

馨香一瓣

人间最美九月天

□张平

走出酷暑难耐的夏日,一个转身,迎来秋风习习的九月。咽下桂花的种子,吐出醉人的秋天,九月斑斓的画卷又展现于眼前……

走出窗外,九月恬美、明静、皎洁,轻霜一片,秋风秋雨,天然雕琢,全是洒脱浸染的万象自然。

九月,秋高气爽,丹桂飘香。播撒着玉露的金风秋月,受着秋声秋色的烂漫。九月的季节,万物生灵都在无声中悄悄打扮着多姿多彩的成熟,高粱涨红了脸,稻谷压弯了腰,凝露采撷片片金黄。映入眼帘,千姿百态,纷至沓来,在"落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色"里惊艳。

望九月,绚烂、静美,时节编织着岁月迷人风光,时光不语,静待美好。一朵云、一片叶、一阵风,涌上双眸,全然一幅优美和谐的斑斓。

听九月,秋风瑟瑟,推开门扉,青山多斜,溪水如镜,秋光滟潋。满城梧桐,吹乱了黄雨岚烟。枫霜素红,归雁声声揉捏天色,仿佛把全部身心都裹在记忆的笔尖里净化、洗漱、透明。

闻九月,晨曦微露,孩子们背上久违的书包,照亮光明的希望。农家的汗水正摇曳着中国丰收的喜庆节日,田野滚滚锦秋庆祝盛世秋实的年景。

白居易有诗:"一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。"秋风、秋雨、秋光、秋影,自然界的交响乐装满"中秋院落桂花黄,九月岩崖枫叶赤"的诗情画意。

九月其色淡、叶多黄,古色苍茏。正如老年经历过岁月的沉淀,恬淡、稳重、从容。一首诗、一心境、一茶酒、一余生,秋情九月,别有风味。

归心归望,悠悠自得。何尝不是安闲、称心、舒适岁月的静好。愿九月,带着秋的内敛,携手秋的端庄,装满秋的成熟,一路欢歌同行……

诗风词韵

满江红

——逢国庆节暨哈达门乡学校建校108周年纪念

□赵莉

暑气初骤,看哈校,白杨绿柳。忆当年,茅庐草舍,几度春秋。培下堂前桃与李,而今方得落英嗅。再回首,师生聚新楼,共缪绸。

百余载,似水流。教学路,展宏筹。方寸间,浓缩时空宇宙。三尺讲台修德性,半寸粉墨襞上留。警后辈,若不争上游,空白头。

闲情偶记

白露时节

□吴顺荣

虽说"立秋一日,水冷三分",但其实,到了白露,才是真正意义上进入秋季。

《礼记》云"凉风至,白露降,寒蝉鸣。"气象学表明,节气至此,由于天气逐渐转凉,白昼阳光尚热,然太阳一归山,气温便很快下降,至夜间空气中的水汽便遇冷凝结成细小的水滴,附着在花草树木的绿色茎叶或花瓣上,呈白色,因而得白露之美名。

凉爽的秋风,白茫茫的露水,秋虫凝重的叫声,还有潇潇的秋雨,已点染出含蓄淡雅的秋色。白露一过,渐渐摆脱高温煎熬,开启天高气爽的秋季。这时,人们会明显感觉到炎热夏天已过,凉爽秋天已经到来。

不知不觉中发现听不到蝉的歌声,也发现那没完没了的热辣天气渐行渐远。当第一缕淡红色的晨光升起来时,正是大地上露水最繁盛的时候,似乎整个村子被露水包围,似乎每一根草叶上都含着清凉晶莹的露珠,在草地上白蒙蒙一片。

质朴、纯净的露水与朴实、怀柔的乡村,有着天然的联系。在露水遍地的清晨,它会以自己的方式迎接早早下地的人们,时而打湿他们的衣裤,弄湿他们的鞋子。一滴起于黄昏、穿越长夜的露水,滴落在时间的幽深里,仿佛就在一念之间,就进入了秋天。

这个时候秋意渐浓、枫木染赤、丹桂飘香,是出游的黄金时节。在南方一些地区历来有白露时节自酿米酒的习俗,乡下人家每年白露一到,家家酿酒,用以待客。其酒温中带热,略带甜味,称白露米酒。

白露时节以往还是太湖流域"祭禹王"的日子,禹王是传说中的治水英雄大禹。每年正月初八、清明、七月初七和白露时节,都要举行祭禹王的香会。其中又以清明、白露两祭规模为最大,历时一周。这一仪式,也寄托了人们对美好生活的期盼和向往。

吉林省生态环境保护督察在延边

根据安排,省第二生态环境保护督察组督察进驻时间为20天。进驻期间(2022年9月8日-9月27日),设立专门值班电话:0433-2807350,专门邮政信箱:吉林省延边朝鲜族自治州3021号邮政信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:30-18:30。根据省委、省政府要求和督察组职责,生态环境保护督察组主要受理延边州生态环境保护方面的来信来电举报。其他不属于受理范围的信访问题,将按规定交由被督察对象、单位和有关部门处理。

生活随笔

低到尘埃开出花

□田秀明

厨房外面的窗台上,放着两个花盆,一个里面栽着些葱,还有一个空着。花盆里原来是养着花草的,养着养着,叶枯了,花没了,就剩下两个空荡荡的花盆,摆在客厅里总觉着碍眼,光秃秃的,扔了又舍不得,万一哪天还能派上用场呢,只得先移到外面的窗台上。

妻子在其中一个花盆里揪了几个葱果,想起来就洒点儿水,不几日,便有嫩绿的葱芽冒了出来,一段时间后,花盆里的葱已然蓬蓬勃勃一大丛。花没养活,葱倒是长得挺好的,煮鱼烧肉的时候掐上一小把,省去了跑一趟菜场的工夫,花盆也算是派上了用场。

另一个花盆一直闲置着,忽一日,空着的花盆里也生出了一丝小小的绿,这丝绿的种子不知道是鸟儿衔来的,还是风儿吹来的,在这花盆里生了根,发了芽。或许就是一棵杂草吧,我想要揪了去,妻子说,反正花盆空着也是空着,好歹是一片绿意,养养眼也好。妻子每次给小葱洒水的时候,也不忘给小草淋上一些,小草像是把这花盆当作是家似的,不管不顾地生长着。

突然有一天,妻子惊奇地告诉我,小草开花了。我也很惊奇,连忙跑过去一看,还真是的,绿绿的草尖上开出了几朵淡黄色的花,如米粒般大小,碎碎的,嫩嫩的。轻移花盆,凑近鼻尖,便有缕缕花香飘过来,不浓不淡,若有若无。看着眼前这小小的花,我的内心瞬间涌动着一份感动,低到尘埃里的小草,就这么傲娇地开着花,或许不为别人,只为自己,飒飒秋风里,留下了它短暂的美丽,也留下了它淡雅的芬芳。

小草如此,人生亦然。我喜欢作家张爱玲的一段文字,"在你面前我变的很低很低,低到尘埃里。但我的心里是喜欢的,从尘埃里开出花来。"这段话题写在张爱玲送给胡兰成的照片背面。高傲孤冷、才华绝世的张爱玲,因为爱情,如寻常女子一样,将一颗心低到尘埃里,怀揣着满心的欢喜,仰望自己心仪的男子。

漠漠尘世间,岁月渐行渐远。人生其实就是这样的,没有那么多的美好,也没有那么多的圆满,时光深处,总是会积满尘埃。只要心中有了爱,这个世界就是温暖的,那些低到尘埃里的美好和圆满,便如花一般开在灵魂里,盛放嫣然。

每个人其实都是一朵花,既然不能轰轰烈烈地绽放,何不安静地做一朵小花,静静地开着,静静地吐露着芬芳。就像窗台上的小花一样,安于尘埃,坐赏风云,淡看流年,想必也是美好的。

莲花湖 吾动