电话:0433-7537167 E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn 本版责任编辑 冯雪

踩岁吉祥

□任崇喜

除夕之日,民间有守岁、压岁和踩岁的习俗。

除夕夜,吃过年夜饭,祭拜祖宗,燃放鞭炮,包饺子。诸事忙罢,闲下来的全家老少围坐一起,谈天说地,打牌下棋,通宵不眠,其乐融融。为的是除旧迎新,放鞭炮、燃焰火,畅快淋漓。

压岁,通常以压岁钱的形式体现。长辈给后辈压岁钱,意在期望其健康成长,不受邪祟侵害。

"五更时,母亲先起来,把人们叫醒,都跪在神棚前面。院子里撒满芝麻秸,踩在上面,吧吧作响,是一种吉利。"这是孙犁《记春节》里的句子,也是不少地方过年的场景,并不仅仅局限北方地区。

院子中,是大人们早已放好的芝麻秸,上面粘有用黄纸卷成的元宝,谓之"聚宝盆"。人们踩在上面,寓意生活富有。

芝麻的茎直立,下部为圆形,上部为四棱形。秋芝麻,一般农历九月下旬成熟。脱净颗粒的芝麻秸秆,被堆在场地的一角,在风霜和雨雪的洗礼下,颜色灰褐,到第二年春雨来临前后,才派上用场。晾干后的芝麻秸,依然身板挺直,有自己的棱角。踏上去,芝麻秸会变得粉碎,发出噼里啪啦的响声。

俗语道:芝麻开花节节高。"碎"与"岁"谐音,人们用脚将其踩碎,越碎越好。踩岁是"财岁,财年,财源广进,岁稔年丰"。人们也借此吉祥寓意,祝愿家道兴旺。

"踩岁来,踩岁来,欢天喜地踩岁来,又没病来又没灾……"孩子们唱着踩着,在芝麻秸上面跑来跳去,欢喜异常。大人们喜欢他们的模样。据说,小孩儿们踩过"岁"之后,一年不会生病,长个儿快。

踩岁是从"踩祟"演化来的。"祟"原指传说中的鬼怪或鬼怪害人。"碎"与"祟"同音,把它放在脚下踏踩,和在门口立桃符、挂松柏枝压邪的用意相同。

人们大年初一早晨起来出房门,一走入院内,踩踏在芝麻秸上,清脆的声音升腾起对未来的希冀。从年三十踩到"破五"甚至出了正月,大家你来我往,穿梭忙碌,直到芝麻秸全部被踩碎,才算完成踩"祟"的任务,等于把一切灾祸都踩在脚下,开始了新的生活。

芝麻秸,旧时人们过年备办年货时,是必买之物。农人在寒冬腊月,把打成捆的干芝麻秸,挑进城走街穿巷吆喝着卖,往往会引来许多翘首以盼的人。

明代刘侗《帝京景物略》这样记载:"(十二月)三十日五更又焚香楮送迎,送玉皇上界矣,迎新灶君下界矣。插芝麻秸于门檐窗台,曰藏鬼秸中,不令出也。"清末富察敦崇《燕京岁时记》也说:"除夕自户庭以至大门,凡行走之处遍以芝麻秸撒之,谓之:踊岁。"

有的人家,会把芝麻秸挂在自家大门上,这是祈盼日子越过越好。此举据说还有"忌门"的意思,即这一家从大年初一到初五,不接待女客。若是有不识相的,就会吃"闭门羹"。不知道这样的人家,有没有嫁出去的女儿。如此这般,她们怎么在大年初二回娘家呢?

因此,我相信另一个说法:每当有人来时,被踩的芝麻秸就会发出清脆响声,主人听到动静就会迎出来接人待客。这与现代门铃,有殊途同归之妙。

如今,踩岁习俗已被燃放鞭炮替代,成为一种乡愁、念想,一种藏在文字里的美好记忆。越来越多的地方禁止燃放烟花爆竹,许多人感觉年味儿越来越淡,更多的人已淡忘"踩祟"的本意。与时俱进,让传统的节日增加新的内涵,才是我们传承优秀传统文化的王道。

馨香一瓣

剪窗花

□王永清

"一扇一扇红窗花,映出一代好年华。老辈的嘱咐儿女的爱,红红火火暖万家……"歌谣声中,新年已在向我们招手了。儿时的记忆中,每到"小年"一过,家家户户都会贴上精美的窗花。窗花是贴在窗纸或窗户玻璃上的剪纸,一幅幅窗花,像火红的蝶,栖息在农家窗棂上,生动多姿,将新年烘托得格外喜庆、旺气。

那时,物质贫乏,村民们住的大多是土木结构的瓦房,窗户安的是木窗格,小团小团镂空的花,一道道细细的木纹,散发着好闻的木质清香。精巧别致的窗花贴上后,透着一种古雅风韵,辉映得农家小院火红亮堂。腊月在这一刻显得更加妖娆,多姿了。

奶奶是剪窗花的高手。她的手虽然看起来干瘦、粗糙,但剪出的窗花却惟妙惟肖。剪窗花的时候,只见红纸在奶奶手里灵巧地翻转、挪移,花剪游走间,随着一阵"嚓嚓"的剪刀声,红纸屑如云霞纷纷飘落,不一会儿,慢慢展开,再小心吹一下,一幅玲珑别致的窗花就绽放在你面前,什么喜鹊登枝、凤穿牡丹、年年有鱼、金鸡报晓、"春"字图、"福"字图……应有尽有,让人爱不释手。有时,奶奶还将两张红纸叠在一起,剪出两张一模一样的图案,一边一个,分贴在窗上,四周再贴几幅小一点的"角花"来陪衬,彼此呼应,颇有一种对称美。

奶奶剪的窗花,得到了邻里们的啧啧称赞。每逢新年的前几天,村里的大姑娘、小媳妇都会跑到奶奶这里学手艺。奶奶总是很乐意地教她们,"纸要叠成正方形的,两角要对折,两只手配合得要默契……"大家叽喳欢笑着,认真学着奶奶的样子剪弄着。也有的主动张口索要,奶奶总是乐呵呵地大方相送,若是手头没有,她会马上利索地剪一幅送给她们,做这些事时奶奶总是非常高兴。

贴窗花更是热闹,全家总动员,先是将旧窗纸清除掉,木格窗擦拭得干干净净,糊上新窗纸,等白纸背面的浆糊稍干一些之后,再用小刷子细心地把窗花抹好浆糊,小心翼翼贴在窗纸上。父亲在窗户上贴,我们也不会闲着,站远了看贴的位置如何。那一张张精致、漂亮、喜气的窗花,盛开在窗户上,在寒冷的季节里,洋溢着节日浓郁的气氛,一家人欢喜的笑脸也被窗花映得格外好看。

窗花是开在腊月的花,带着蓬勃的春的气息,透着美好、吉祥,开在家家户户的窗棂上,也开在每个人的心坎上,像一团火焰,油然而生汩汩暖意,衬托起一个喧腾烂漫的腊月。那个年代,物质贫乏,但人们看着窗花,就有一种满满的希望撑着,心里格外踏实,感觉红红火火的日子就在不远处等着你。

后来奶奶过世了,我家再也没有人剪窗花,窗户上没有了窗花,感觉新年就少了分热闹和喜庆。如今,已经很少有人贴窗花了,但窗花留给我的美好回忆,一直温暖着我,让我不尽怀念。

灯下漫笔

诗意地生活

□彭海玲

在人生这趟长途的旅行当中,每个人都不曾停下前行的步履,都在不停地奔跑,奔着赶赴下一个目标,自顾不暇。

诗词,就是在这样实实在在的忙碌中成为了我们生活的一种美好的点缀和陪伴,如同一杯茶,带着淡淡的清香。诗词,寄托着人们的向往,让人们可以暂时减轻或忘却现实生活中的诸多辛劳与烦恼。偶尔翻读诗歌,我们就能从字里行间受到诸多启迪或是得到莫大的动力与安慰。

其实,诗词本就深深浅浅地散布在我们的生活中。有时候只是盛夏葳蕤的绿,我们因生活的匆忙,而为来得及欣赏,这时,诗词就能帮我们保留着这份美。如果再增添几分浪漫的想象,那么即使我们身处于忙碌的社会中,心情与脚步也是从容的。

时序中的四季,也同样带着诗意。

路过初春的河畔,天气还不是太暖,水的边缘还浮动着薄薄的冰。浅滩处的水草不知不觉地蔓延开来,泛着一抹新绿,阳光浅浅地折射在水面。让人想起《孟珠》中:"阳春二三月,草与水同色。"仅是简单的想象,就有一种细密的感觉在心头涌动着。这种感觉是低调的,又带着一种看不出痕迹的欣喜。

萤火飞舞的夜晚,星星和月亮相约在夜空。夜空深邃如帷幕,带着夏天新开的茉莉的颜色。灯光是昏黄的,视野是朦胧的,脚下的泥土是松软的,草地是湿润的,还泛着露水。此种景象仿佛就是《浣溪沙》中"雾柳暗时云度月,露荷翻处水流萤"的写照。诗人们率性而活泼的文字,如源头活水,滋润着我们的生活。

如若不习惯暑天的燥热,那么秋天夜里的一场小雨定会令你顿觉人间大有清欢在。雨,总是引人遐思。"何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。""辜负当年林下语,对床夜雨听萧瑟。"夜雨霏霏,如梦如画,雨声阵阵,如歌如曲,站在窗前望着窗外,窗玻璃上的雨水一滴接着一滴地滑落,细细密密地织成一道深浅交错的帘。

想来,最浪漫的还是冬天。叶落,风起,寒意生,露白,霜重,小雪花。此时,自然界中的一切都进入了一种收藏阶段,没有了纷繁的色彩,没有了活泼的动物,就连人的思绪也变得安静了很多。在屋里围着火炉,就丝毫不用担心到寒冷会趁虚而来。与这种心境相映衬的莫过于白乐天文字里的"绿蚁新醅酒,红泥小火炉"了。站在雪中,用心与这雪的世界对话,所有的表达这时候都显得毫无意义,雪花是纯的,是冰清玉洁的,是孤寂的冬日的一份伟岸与磅礴。

生活之旅,如同四季,是有趣而丰富的,不应该枯燥而单调。我们应该秉持着一种朴质的自然美和真诚的诗意美,让我们的人生更有质量,更有价值,更为充实。

闲情偶记

就地过新年,他乡即故乡

□江辰宇

"过了腊八就是年",不知不觉间,又到了一年团圆的时候了。如果说春运是一张蓄势待发的弓,那异乡漂泊的游子就是扣在弦上的箭:无论是远在异地求学的大学生,还是外出工作的打工人,亦或是远嫁外地的异乡媳妇,都翘首以盼这一场最盛大的相会。

年关迫近,返乡团聚的急切之情愈演愈浓。"独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。"王维的这一句从小耳熟能详的诗句,道尽的又何止是重阳佳节的孤独之感,更包含了远方游子的辛酸无奈与无法回家的满心思念……往年这个时候,在外的人儿都拎上大包小包,纷纷抢票踏上回家的旅程;但这两年不同,新冠肺炎疫情形势日益严峻,不可控的因素过多,国家大力倡导中高风险区的人儿就地过年,建议大家非必要尽量不返乡,减少人员流动,降低感染风险。

春节是中华民族的传统节日,凝聚着每个中国人的故乡情结。年是回家的车票,拥抱是最大的欢喜,回家过年则是一年中最大的期盼与幸福。

"过年回家,更是心灵靠近和出发。"为了能回家过年,很多人都把自己活成了披荆斩棘的英雄。每当这个时候,在外的游子不论距离家乡多远,都会不畏劳苦,风尘仆仆,连夜奔波,只为能够早日赶回家去见见日益老去的父母、含辛茹苦的妻子,还有天天盼归的孩子……亲朋满座,灯火可亲,大家聚集在一起共享天伦诉情意,围炉把酒话桑麻。

然而,受新冠疫情的影响,回家过年的期盼戛然而止,只能在异乡远方遥望家乡与亲人。抗疫的成果来之不易,多少打工人为顾全大局,以实际行动响应国家就地过年的倡议。正是因为有了千千万万个春节不回家的人舍小家、顾大家就地过年,才换来更多家庭的健康和平安,确保我们疫情防控攻坚战取得更大的成效。

每逢年关将至,我们的内心深处就会涌动起一股淡淡的哀愁,就像一坛开了封的陈年老酒一般,醇香的滋味在心头弥漫。"他乡纵有当头月,不及家乡一盏灯。"不能回家过年,不代表思念就停止,反而对亲人的想念更加强烈。不回家,是对家中亲人的负责;不回家,是响应国家的号召;不回家,是舍小家保大家。当我们的国家遇到危难时,我们应先国后家,唯有国家安全了,大家才能过一个平安幸福的年。

因为坚守,所以不能回家过年;因为责任,所以暂时只能隔着屏幕互说思念。"就地过年",是疫情之下的"不得已而为之",是在特殊时期、特定环境下采取的特别方式。

"没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临。"只要我们勠力同心,齐心协力,共同渡过疫情防控背景下的特殊"年关",站好"春暖花开"前的"关键一岗",待山河无恙、春暖花开之际,再与家人畅快团聚、热情相拥!

诗风词韵

贺新春

□张天明

(一)
金牛辞旧岁,玉虎贺新年。
双奥开新页,兴国聚宇寰。
欢歌迎盛世,泼墨绘宏篇。
举盏同隆庆,传杯共梦圆。

(二)
红梅戏玉龙,玉虎赏春风。
百载康庄现,千年伟业程。
扬帆征骇浪,誓剑保和平。
四化腾飞日,轩辕泪满盈。

(三)
竹炮耀声声,缤纷贺盛荣。
金牛连稔庆,玉虎媲隆行。
瑞雪丰年兆,梅红岁运盈。
举国同祝日,华夏展猷鸿。

(四)
竹炮欢歌辞旧岁,琼花劲舞庆春隆。
小康百载金牛壮,盛世千年玉虎腾。
奥运五洲同圣火,兴国四海共征程。
中华强复千秋业,讴咏挥毫颂伟宏。

朝花夕拾

建党百年多峥嵘 拼搏共谱新篇章

□崔桂香

一百年前,在那风雨如磐的旧中国诞生了中国共产党,她像一盏明灯冲破了漫漫长夜的黑暗,像初升的朝阳给沉睡的大地带来了希望的曙光。从那一刻起,神州大地就有了一群引路人,中华民族就有了更加挺拔的脊梁骨,这个坚强、光荣的集体在黑暗的灰烬中爆出一个崭新的新中国。

自从铁锤与镰刀紧紧交织在一起,九州苍茫风雨中透出金色的晨曦,长征铁流抗日烽烟解放战旗,春秋伟业英雄传奇丰碑耸立,血火的征程踏出一片光明天地,历史的赞歌吟唱一个永恒真理——没有共产党就没有新中国。是中国共产党,还满目疮痍的大地一片青山绿水;是中国共产党,指引我们从"中国制造"向"中国创造"迈进;是中国共产党,带领我们从"东亚病夫"走向"和平崛起"。

一百年的风雨兼程,一百年峥嵘岁月。中国共产党一路披荆斩棘在这神州大地上谱写了一段段动人的旋律和华丽的篇章,用不屈的民族脊梁挺起了中国美好的明天。面对各种灾害的袭击,我们在党的领导下,坚信"大灾有大爱",众志成城,战胜风浪;浩瀚宇宙,茫茫太空中,留下中国人的足迹,在党的领导下,我们看见了中国航天事业一个又一个崭新的春天;港澳回归,民族大团结,在党的领导下,我们紧密团结,如钢似铁,全国人民共赏团结之花;当奥运、世博留下印记,在党的领导下,我们昂首挺胸,敞开友谊之门,面向世界敞开高速发展的中国。

一百年来,中国共产党领导人民完成了新民主主义革命,开创了中国特色社会主义道路,为实现中华民族伟大复兴指明了方向。把一个贫穷落后的旧中国变成日益走向繁荣富强的新中国,中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景。

2020年伊始,中国遭遇了一场前所未知、来势汹汹的新冠肺炎疫情。这是新中国成立以来传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的一次突发公共卫生事件,也是对基层党组织和党员干部的重大考验。面对疫情,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,各级党组织和党员干部冲锋在前、英勇奋战,医务工作者和支援湖北医疗队员白衣执甲、逆行出征,社区工作者、公安干警和志愿者们不惧风雨、坚守一线,广大群众众志成城、踊跃参与,长城内外、大江南北,在没有硝烟的战场上,处处都有冲锋陷阵的身影,处处都闪耀着伟大的抗疫精神,他们在大战中践行初心使命,在大考中交出合格答卷。这场疫情防控斗争再次证明,中国共产党领导的人民能够战胜任何艰难险阻,没有任何风雨能够阻挡中华民族高歌行进的步伐!

我们是幸福的一代,得八方惠风,享四海春光,但不意味着可以就此停歇。今天,历史的舞台依然需要我们有所作为,最光辉的事业依然要我们有蜡炬成灰的勇气与执着。那面镰刀与铁锤的红旗,映照着我们的脸庞,现在,我们用坚韧的双手将它高高举起。我们的每一滴汗珠,都将成为旗帜上绚烂的红;我们的每一声呐喊,都将成为镰刀与铁锤热烈的合奏!

我,生在红旗下,乘着改革开放的春风,走进知识的海洋,党把我从一个无知的孩童,培养成为一名人民教师,三尺讲台,一块黑板,就是我的天地。我深知时代的机遇、社会的发展,对新世纪的教育工作者提出了新的要求,教师不仅是知识的传授者,还是思想教育者和道德示范者,在人生道路上更是学生的楷模。孔子曰:"其身正,不令则从,其身不正,虽令不从。"我们不仅要有这种做人的威望,人格的力量,还要以最佳的思想境界,精神状态和行为表现,积极地影响和教育学生,使他们健康茁壮的成长。我们要在师智师能上发挥先进性,提高自身修养,提高业务水平。要在教育观念上,树立创新性教育理念,着眼于培养学生的创新意识、创新能力和发展学生良好的个性品质。要在知识结构上创优争先,不断完善自我,培养终身学习的意识,培养自己对信息的收集和梳理、吸收能力。在教学艺术上争先创优,精心备好、上好每一节常态课,课后认真反思总结,以研促教,争做学者型、专家型教师。

因为我们对党无比忠诚,对伟大的教育事业有着坚定的信仰,我们的脚步永远跟着党!

"永远跟党走 奋进新征程"
珲春市总工会建党100周年主题征文

莲花湖 启功