

本期人物

朝鲜族早期反日先驱和领导者黄炳吉

黄炳吉是二十世纪初,活跃在吉林延边和俄罗斯远东地区朝鲜族抗日运动的前驱者和领导者之一。

在琿春人民的革命斗争史上,他毕生为驱逐万恶的日本侵略者,争取国家的独立和民族的解放而忘我奋斗,献出了一切。不仅黄炳吉本人,还有他的儿子黄正海、二女儿黄贞信、三女儿黄贞一、大女婿金奎凤、三女婿金元益、外孙金日权,一家三代七口人,坚贞不屈,英勇战斗,先后有6人为国捐躯,把自己的鲜血洒在抗日和人民解放的事业上。如此坚强的革命志士及其一家人,在琿春乃至在延边州、吉林省也是极其罕见的。

黄炳吉于1885年4月15日出生在朝鲜咸镜北道庆源郡(与琿春隔图们江相望)的一户贫困农民家庭。他是一个雇农的儿子,从小在苦水里泡大,懂事早,志气大,自己知道家境贫寒,未敢想到私塾念书。但是,他一有空就到私塾门口去,细心旁听先生讲课,或者虚心向小伙伴学习,就这样苦心用功,终于学会了朝鲜语和“千字文”,这在当时看来是相当的了不起的事。

黄炳吉的青少年时期,帝国主义侵略日益猖狂,朝鲜民族阶级矛盾日趋严重。1904年,日本帝国主义

把大量兵力集中在朝鲜,强迫当时无能的李朝封建统治者签订了《乙巳条约》,加强了对朝鲜的所谓“统监政治”。日本侵略者侵犯主权的行为和疯狂的掠夺行为,激起了朝鲜人民的愤慨,觉醒的朝鲜人民展开了各种形式的艰苦斗争。

1905年,黄炳吉一家为谋生移居到俄国沿海州岩桦河。当时很多在朝鲜参加抗日斗争的反日志士,也来到此地继续进行斗争。黄炳吉加入了李范尹组织的私炮队,与崔在衡、安重根、严仁燮等人一起带着义兵部队,在会宁、富宁、钟城、稳城等地袭击了日本侵略者。在1908年7月10日的新亚山战斗中,7月13日的古乾元袭击战、8月11日的西水罗战斗中英勇击败了敌人。1908年8月,私炮队在会宁地区的一次战斗中失败,黄炳吉和安重根回到岩桦河准备新的战斗。

1909年春天,黄炳吉、安重根等12名反日志士结成了断指同盟。之后黄炳吉在沿海州从事抗日救国运动,1911年移居到琿春烟筒砬子西沟。1919年3月20日,黄炳吉等人领导琿春2000余名群众举行了反日示威游行斗争。3月31日,成立了反日团体——琿春大韩国民议会,李明淳任会长,黄炳吉任交际科长,但明确规定有重大事项时团体的指挥

者是黄炳吉。他承担了筹措军饷、购买武器等重要工作。8月,琿春国民议会属下的大部分团体都与黄炳吉直接领导的激进团合作共事。1919年末,琿春国民议会属下的各团体购入的武器有:枪103支、弹药5万发,在当年8月到9月之间,仅在琿春县内筹集的军资就达到了10万多卢布。

国民议会里设有军政事务院组织,黄炳吉是这个组织的负责人,积极开展了军资筹集、粮食储藏、修理兵器与建设根据地等工作。1919年11月,他回到烟筒砬子后,白天为了躲避日本领事分馆奸细的监视,躲在南山山林中,晚上才能回到家里。黄炳吉得知驻琿春日本领事分馆要抓自己后,利用日本侵略者和中国官员之间的矛盾,密切了与中国官员的联系,并努力使反日活动合法化。1919年末到1920年初,黄炳吉还担任琿春保安团团长职务,公开进行反日活动。

黄炳吉在组织和领导群众开展反日斗争中,认识到要打倒日本侵略者必须拿起枪杆子,进行武装斗争。1920年4月末,黄炳吉与李明学等人聚到塔子沟,以自己管辖的激进团为基础,合并议事团和炮手团,设立了军务部(或称警卫

部),他被大家推选为部长。

黄炳吉亲自到东满各地和苏俄沿海州一带,一面宣传开展反日武装斗争,一面进行募捐活动,筹集资金后从苏俄购进了300支枪。黄炳吉亲手组织的这支反日武装队伍,在烟筒砬子建立根据地。他们从附近山上采伐原木,搭建7栋营房,每天清晨,钟声一响,400余名勇士跑到操场,整队练武,杀声震天。

经过几个月的训练,他们以琿春、苏俄沿海州为活动地点,在图们江下游地带,狠狠地打击了日本侵略者。

黄炳吉战斗在反日斗争的第一线,历尽艰险,受尽苦难,家里有年迈的父亲和4个子女,家庭的负担都落在妻子金淑卿一个人身上,仅靠0.13公顷荒废的耕地维持生活,日子极其贫困,但黄炳吉根本没有时间考虑这些,他翻越中、俄、朝边境,在反日斗争中投入了全部心血。

不管敌人的威胁和监视多么森严,他仍然在南别里、土门子、大荒沟、杜荒子等地的山林中盖起草房,在那里指挥着全县的反日斗争。

1920年春,黄炳吉率领小分队,从苏俄沿海州的秋风村出发,

向琿春地区进军。当这支小分队抵达琿春春化东北的分水岭时,由于叛徒告密,日本侵略军早在这里设下埋伏,致使小分队陷入重重包围之中,大部分队员在突围中牺牲。黄炳吉冲出重围,穿过深山密林,到达马滴达村北沟一户姓朴的农民家中。由于天气阴雨连绵,数日挨饿受冻,使他精疲力尽,得了风寒,生命危在旦夕。黄炳吉写纸条让军犬捎回烟筒砬子家里,当妻子金淑卿背着儿子黄正海到达黄炳吉身边时,已是生命垂危。临终前,他把妻子叫到身边嘱咐:“淑卿,我不行了……好好抚养孩子。正海长到15岁,你把这枪交给他,让他完成我没干完的事业,赶走日本侵略者。”他留下遗嘱之后,便停止了呼吸,这一天是1920年6月1日。

金淑卿牢记丈夫黄炳吉的嘱托,挑起家庭重担,精心抚养孩子。她还担任着琿春“韩民会”所属的爱国妇女会会长,积极宣传和动员全县妇女参加抗日斗争,1925年9月14日,她因病不幸去世。黄炳吉夫妇抚养长大的四个子女,继承父母的遗志,积极投身革命,在反日斗争和民族解放事业中做出了重大贡献。

(摘编自《琿春历史名人》)

红色档案

三道沟抗日游击队室

雪岱山,21世纪中国第一缕曙光迎接地,位于琿春市东北部,沿红旗河过哈达门乡进三道沟约40公里。“五月雪花飘,六月穿棉袄,七月雾茫茫,九月雪又到”是神奇而又雄伟的雪岱山的真实写照。不知名的溪水沿山流下,跃入三道沟河中,在雪岱山下蜿蜒流淌,中游因河水被大块岩石阻隔,水流湍急,浪花激越,形成天然瀑布,一个转弯又汇入如镜的湖面,在高山林密、峡谷幽深中融化着莽撞。

雪岱山西10华里的马营沟口一片荒地的一角,有个孤独的早已发黑的花岗岩碾盘,如老态龙钟的“老者”,用山沟里静寂而无声的守望,默默地回忆着80多年前,这里发生过的一切。

翻看琿春党史资料,你才会知道,东北抗战时期,这里叫做“三道沟抗日游击队室”。1932年,琿春县的抗日斗争日益深入,县委领导的“秋收”、“春荒”斗争,沉重地打击了敌人,锻炼了人民群众,掀起了抗日斗争的高潮。随后,根据斗争的需要,大荒沟、烟筒砬子抗日游击根据地相继建立。为了扩大根据地,中共琿春县委派李云集等党员干部到三道沟一带发动群众,组织反日会等群众团体。同时,派抗日游击队的一个中队,长期驻在此地,开辟新的游击区。这里原来有一间约100平方米的朝鲜族草房。长满青苔的石碾就是游击队员们自己动手碾米用过的。

(摘编自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

置,很快就成为了大荒沟抗日游击根据地,很快成为了大荒沟抗日游击根据地的一部分联络点,由特派来的领导,想要加入游击队的抗日群众、游击队之间的信息传递等都是在其中转。

1933年6月,中共琿春县委书记徐光率根据地的部分群众,到三道沟马营屯,慰问驻在附近的一支叫“四季好”的山林队,当天晚上住在了游击队室。第二天凌晨,熟睡中的徐光和游击队员们,被哨兵报信的枪声惊醒,原来是日伪军的“讨伐队”乘夜偷袭,由于敌人人数众多,硬碰硬肯定是不行的。为了不让人发现游击队,保护随队来慰问的老百姓,危急时刻徐光果断决定,自己带一组队员,掩护同志们向山林方向突围。他指挥队员集中火力引诱敌人,将敌人引向三道沟河的方向。经过一场激烈的战斗,大部分同志突围出去。徐光指挥一部分人边打边撤,准备突围,但因敌众我寡,浴血奋战的队员们一个个的倒在战场上,身负重伤的徐光用尽全身力气打完后最后一颗子弹,壮烈牺牲,时年34岁。

1934年,日伪统治者为了切断抗日武装力量同广大人民群众之间的联系,进而达到消灭抗日武装的罪恶目的,将马营屯、游击队室及附近农村散居的农户,统统驱逐到“集团部落”。“三光”政策下,游击队室被拆除。

(摘编自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

美食橱窗



五谷饭 是朝鲜族传统食品,流行于延边等地区。以大米(或糯米)、小米、高粱米、黍、豆类混在一起焖制而成。据朝鲜李朝洪锡谟《东国岁记》载:正月十五日乃“作五谷杂饭食之,亦以相邀……盖社饭相馈之风古也。有祈求年内五谷丰登,招进五福之意。所用五谷因地而异,五谷比例亦不完全相同。朝鲜族吃五谷饭由来已久。每逢正月十五,农民用玉米、大米、高粱米、小豆做成五谷饭吃。还拿一些放到牛槽中,看牛先吃哪一种,便表示哪种粮食这一年能获得丰收。这种风俗,至今还在民间流传。

边地风情

朝鲜族传统婚礼

朝鲜族的传统婚礼主要包括议婚、大礼、后礼三大阶段。其是受到儒家思想观念的影响下逐渐形成的,是朝鲜族的传统民俗。朝鲜族十分重视人生礼仪中的冠、婚、丧、葬四大仪礼。青年男女只有举行过冠笄之礼后,才可以选择配偶。朝鲜族的先人们曾长期实行“男归女家婚”,即新郎在新娘家居住若干年,而后带领妻子儿女返回自己家里。

到了朝鲜王朝时期(1392-1910),统治者们在儒家思想观念的影响下,认为这种婚娶习俗是“天地倒置”、“阳反从阴”陋习,极力主张按照儒家观点推行在结婚当天把新娘接回新郎家的“亲迎”方式。但因习惯势力的阻挠,难以推行,于是创造出了把固有的“男归女家”方式与中国的“亲迎”方式折中的“半亲迎”方式。按照这种方式,新郎在新娘家举行婚礼以后,只住两天,第三天带领新娘返回新郎家。半亲迎方式成为近代朝鲜民族的主要婚娶方式,现在所说的朝鲜族传统婚娶方式即指这种方式而言。

中国朝鲜族在20世纪50年代以前,实行“半亲迎”和“亲迎”两种

方式,其中以“半亲迎”方式为主。建国以后,统一为“亲迎”方式。朝鲜族的传统婚礼主要包括议婚、大礼、后礼三大阶段。议婚包括核对官合(对照男女二人的生辰八字)、书写婚书、涓吉(确定结婚日期)等内容。大礼包括新郎家向新娘家赠送礼装函(彩礼箱)、奠雁礼、交拜礼、合卺礼、新郎接受大桌等内容。后礼包括新娘前往新郎家接受大桌,第二天举行妇见舅姑礼等内容。

朝鲜族人结婚后一般都不离



婚,他们在婚礼中举行献木雁的仪式,象征夫妻白头到老的愿望。朝鲜族传统婚礼以儒家的婚姻观为文化内涵,在婚礼形式上具有鲜明的象征性。朝鲜族传统婚礼的这种象征性特点与西方婚礼的盟誓性特点形成鲜明对照。朝鲜族的传统婚礼是儒家文化的一种体现,同时也是朝鲜族人在长期历史发展过程中,与汉族等其他民族文化相融合而发展成的一种民俗,一种独特的朝鲜族文化。

代,后人强大起来,成了一方的霸主,带兵北伐,过图们江转战敦东不咸山一带,在镜泊湖附近定居下来,建立了声名显赫的大氏渤海帝国,统治周边二百多年,其范围从长城到库页岛,几乎称霸整个东北亚,给这片黑土地留下了光辉灿烂的一页历史,其中渤海国第八代王僖王大言义就是用朱雀作为他的年号,象征着祖先神山的南方,有勇往直前,称霸神州之意。

相传当时族人里有勇士力大无比,它是部落里的战神,跟随酋长转战南北。它可以一人拦截狂奔的四驾马车,可以力斗两只猛虎,赤手捉黑熊,用小腰刀活熊取胆,献给酋长,酋长座椅上的虎皮就是这位勇士打的老虎,是酋长非常信赖的一个人。酋长死后,他亲自赶马车拉石头给主人修墓,马车装得特别多,在快到迷魂阵的一地方,车被一个土坑陷住了,他用肩膀去扛车,用力过猛,把山石蹬落山下,车翻过来,把他埋在石头中,勇士为了主人而去世了,在他死去的地方,后来长出了一棵参天大树,直到现在还很深叶茂,这就是老爷岭北面最大的一棵古松,在神峰的北面,四五个人合抱的千年老红松,这棵古松是库雅喇部落酋长的守护神。

(摘编自《琿春传说故事》)

新世纪第一缕曙光照耀在琿春森林山主峰老爷岭上,这里有原始森林,有东北虎、黑熊和野猪,这里有着满族祖先生活奋斗的足迹,更有一个个神奇的故事。

满族人的祖先库雅喇人早在四五千年前就生活在这大山里,主要以打猎和捕鱼为生,吃山菜野菜,用简单的通古斯语进行交流。各部落相对独立,没有大面积的融合,各自占有一片生活空间的领地。经过漫长的岁月,由于各部落人口的增加,狩猎的领地显得越来越小,为了生存,各部落之间开始了争夺地盘的战争,同时各部落为了防卫,利用数代修筑城池,在我们这片山林和土地上,城池一个接着一个,络绎不绝。工程浩大,难以想象,通过古城池,我们能够看到满族先人是多么的勤劳勇敢和富有智慧。

相传在老爷岭主峰南侧有片开阔地,生活着一个较大的部落群,由于地理位置特殊,一般的人都会迷路,进得去出不来,以前人们都把这里叫迷魂阵。从老爷岭源泉共有四条河流出,琿春河就是其中的一条,神之源泉,流出清澈的山泉水,抚育着这里的土地和人们。

部落酋长骁勇善战,带领着族人,经过多少代人的浴血征战,统

传说故事

老爷岭的故事

一了老爷岭周围的大部分部落群,东面到东海,南面过图们江到汉水,北面到库页岛一带,西面到松花江,后期统领了东海沿岸的大部分领地,地盘越来越大。酋长带领族人进行征战或围猎时,不走神道,经过三道沟部落,部落居住的人很多,在这里集结队伍,杀猪宰羊,饮酒作歌,进行盟誓,然后向南出发。

老酋长英勇善战,骑马征战南北,弓弩称雄杀场,他和他的后代用石簇、铜枪铁戟与虎豹豺狼拼搏。用滚木礮石保卫着自己建起来的一个个山寨。

听老人讲,库雅喇部族的酋长,骁勇善战,他带领着族人,统一了海东各部,过上了没有战争的平安生活,这是几千年前的事,后来这位酋长战死,他的尸体就埋在了迷惑阵,其他的人都搬下了山,后人给酋长立了两个石碑,一块石碑上刻有酋长站在马车上,英姿飒爽,拉弓射箭,石碑背面刻着我们都不懂的蝌蚪符号,像是远古的

文字,应该是记载酋长生平的纪功碑。另一块石碑,上面刻着三个古老的房屋,经过了千年的风雨,酋长墓找不到了,他已化作了老爷岭主峰的石山峰,后来人们称酋长为老爷,这个岭人们就叫老爷岭。这里有一个沟,现在的名字就叫石碑沟。

老爷岭是库雅喇族人的神山,就像长白山天池一样神圣,人们每年冬季都要到神山来朝拜山神,祝福一年顺利、吉祥。其他部落的人们,要想朝拜,都要走一条特定的神路,就是从柳树河子沟口进去经过下部落、中部落和上部落三个部落,再翻过三道山岗,才能到达神峰,进行朝拜。神门在中部落,两侧是大山,中间有条河,东面的叫青龙山,西面的叫白虎山,这两座山都是门神,他们世代守护着老爷岭。神峰的东北面有座玄铸峰,古人曰取石可炼金,用来烧铸武器和餐具,后来人们把它叫做青铜,在这里人们给石器画上了句号。

青龙山和白虎山上各有一个条状分布的铁矿,古人用矿石炼铁,用来制造铁锅、三脚架、犁铧、武器等,后来人们传说,青龙山上的青龙和白虎山上的白虎的脊椎都是用钢铁铸成的,他们虎踞龙盘,为古肃慎的神山守门站岗,让这一带的百姓平安吉祥,后来才孕育了北方兴盛一时的唐代渤海国。热闹街古代就有人沙金,小河流,柳岸春晴,红柳枝条上有一种鸟,比麻雀稍大一点,长着鲜艳的羽毛,群飞群落,像朝霞一样特别的美丽,人们把它叫朱雀鸟,朱雀鸟一叫,人们就知道琿春河的鱼群上来了,都纷纷去大河里打鱼,人们又把朱雀鸟叫吉祥鸟。

酋长带着族人在这片土地上和山林中生活着,一代接着一代,很久很久,后来酋长族人的后代,到各个部落去当酋长,其中有一支跃过图们江到了金色的海边,在那里定居了下来,又过了很多

地名探究

温特赫名称由来

纪60年代,有道士师徒二人,师傅郑氏迁到江北村,徒弟孙德财仍在温特赫城。图书书记福臣曾在东华宫遗址中捡到赤玉玉玺一枚,圆形,直径约十二至十四厘米,中间呈大钱形,边缘一圈字,满汉两种文字。后来上交到县文管所。

在温特赫城西部,有一座西华宫遗址,遗址前有四块旗杆石,前方是一排丁香树,后方是一排枫树。据当地老人口传,此地是渤海国大钦茂时期,建有非常繁华的庙宇,因为与东华宫相对,叫西华宫,是王家祭祀的主要场所,占地方圆六十丈,正殿三大间,红漆大柱,金碧辉煌,面向东南,配殿近的酒海寺遗址,因此认为该遗址是唐代渤海时期重新修建的庙宇,而辽金时期沿用。《金史》上有“统门水温迪痕部”、“温迪痕”、“温迪罕”、“温特赫”均出自一语,均为“庙”的意思。温特赫城内居住的女真部族以及以外的庙宇而命名。现有村民从遗址上捡回的古庙莲花纹石座,四面莲花,刻工精美,足见当时庙宇的宏伟及建造工艺的精湛。可见早在南北朝时期,居住在这里的土著民族就与中原有着密切的往来,佛教也随之传入琿春。因此这里又出现了土著民族仿汉族人式样的寺庙。该城对研究琿春地方史及佛教史都具有极其重要的价值。温特赫最早起源于这座古庙,城名沿用庙名,部名沿用城名。

温特赫城东部,有一个大泡子,叫龙原池,在龙原地的南岸,有一座东华宫。清嘉庆十三年(1808年),据《琿春县志》“寺庙”条记:“东华宫,原为关帝庙,同治年建于斐优城西。光绪初年,定名曰东华宫。经原建首事人常寿(长白赫舍里后裔,姓何)募集经费重新修建。共占地两千五百方丈。正门前左右各有石柱一个,左前方有固定旗杆的石柱,四周有约两米高的围墙。一时间进香的人络绎不绝,成为当年琿春的名胜之一。

(摘编自《琿春地名故事》)