

为群众健康保驾护航

——珲春市提升基层医疗卫生服务能力综述

本报记者 李莹

2020年,珲春市按照“保基本、强基层、建机制”的医药卫生体制改革基本原则,不断改革创新,全市基层医疗卫生服务体系和医疗服务能力取得明显成效,形成了县、乡(镇)、村三级较为完善的城乡基层医疗卫生服务网络,为提高人民群众的健康水平发挥了重要作用。

近年来,在加强村卫生室标准化建设同时,珲春市不断加大村卫生室的基本设备投入力度,先后投入300余万元,为每个村卫生室配备了诊查床、血糖仪、超声雾化器、血压计、中医药适宜技术设备等诊疗设备,以及药品柜、打印机、电脑

等办公设备。今年又为部分村卫生室更新电脑26台、针式打印机48台,进一步提升了村卫生室的综合服务能力。

为多渠道培养人才,扩大基层医疗队伍,珲春市卫生健康局出台《关于加强珲春市乡村医生队伍建设实施方案》,对招聘的村医实行“乡聘村用”,纳入地方财政供养人员管理,确保村医队伍逐步壮大,进一步缓解农村卫生人才不足的压力。市财政除负担村医薪酬外,还负担村卫生室取暖费、水电费等运行经费,保障村卫生室正常运行。为优化村医养老保险政策,珲春市在落实60岁以上退出乡村医生养老补助政策的基础上,按照相关政策,出台了《关于提高乡村医生补助推动养老保险政策落实的通知》,实际发放标准为500元/月/人,原则上补助提高部分用于村医

缴纳基本养老保险的机构承担部分,解决村医的后顾之忧,稳定村医队伍。

为确保贫困群众看得起病,珲春市对建档立卡贫困人口参保情况进行动态管理,加强相关部门的沟通联动,全面掌握参保人员的具体情况,全市建档立卡贫困人口已于10月末全部完成缴费,纳入医疗保障体系。对贫困人口实行参保费用倾斜政策,其中,特困人员个人缴费全额由医疗救助金资助;低保、建档立卡人员个人缴费190元,医疗救助金资助130元,各级财政补助550元。

扎实开展并推进基本医疗保险、大病保险、医疗救助、兜底报销四道防线保障工作。在市内定点医院设置医保、大病保险、医疗救助,兜底结算“一站式”报销窗口,严格执行“先诊疗、后付费”模

式,贫困人口住院医疗费用和特殊疾病门诊医疗费用实际报销比例达90%,慢性病门诊医疗费用实际报销比例达80%。完善贫困人口门诊慢病医保管理流程,对贫困人口继续执行原32种门诊慢病保障范围,执行基本医保保障标准,慢病在二级及以下医疗机构报销比例统一为60%,32种门诊慢病封顶线保持7000元不变。

强化落实乡村两级共用350元普通门诊报销待遇,目前,全市10家乡镇卫生院(社区卫生服务中心)、107家村卫生室全部实现“通网络、能报销”,100%发生实际报销业务。为保障乡村两级定点机构正常运转,落实扶贫周转金、慢病预付款、一般诊疗费和家庭医生签约服务费的付费工作,按照总额控制、预算管理的原则,先行支付预付款;建立村医手工记账报销机

制,确保在网络不通或设备无法正常使用时,贫困人口门诊待遇不受影响。

在珲春市卫健局的的主导下,珲春市医院选派42名骨干医师组成医疗组,与春化、哈达门、马川子、杨泡等四个乡镇进行“一对一”医疗帮扶,开展健康扶贫巡回诊疗,共巡诊贫困人口863人次。并完善“一人一策”随访记录,对身体不便的贫困户进行入户诊疗,指导用药。截至目前,共收治贫困人口114人次,医疗费用总额1435,383.91元,农合补偿750,862元,民政救助66,900元,目录外费用235,750.91元,大病专项救治基金104,763.2元,政府兜底240,258元。确保贫困群众看得起病、看得好病,不因大病、重病影响基本生活,有效遏制因病致贫、因病返贫。

狠抓安全生产 严防事故发生

今年以来,珲春市城市管理综合行政执法大队环卫处狠抓安全生产不放松,严防安全生产事故发生。

该大队环卫处切实加强安全生产作业监管,持续对冲水公厕、垃圾填埋场、机械维修等重点领域的消防和用电情况进行检查。抓好一线环卫队伍安全生产教育,采取多种形式开展环卫安全作业教育培训,尤其对恶劣天气下保洁员和驾驶员的环卫作业加强安

全培训。进一步强化和提高一线保洁人员、车辆驾驶员、垃圾转运处理工作人员的道路交通安全生产意识,为环卫保洁、安全行车、垃圾转运各项工作的有序开展提供保障。

根据环卫工作实际,今年以来,该处多次组织开展消防安全知识培训,重点讲解火灾扑救、预防火灾、处置紧急状况、逃生自救及正确使用消防器材等消防知识,起到了良好的警示教育作用。

抢修供水管道 保障居民用水

近日,珲春市供水有限责任公司接到河南街道昌胜社区居民的报修电话称,自家院里漏水,急需维修。

该公司抢修人员立即赶到现场,对漏水点进行了勘察,发现是供水主管线漏水。考虑到如果这条主管道进行停水,必然会影响附近居民用水。为此,抢修人员决

定不停水进行抢修。

随后,抢修人员分段进行开挖维修。由于漏水处为土质沙土地,抢修人员一边填土,一边对管道进行维修,争分夺秒,在短时间内抢修完毕,保证了居民用水。

事后,河南街道昌胜社区工作人员和居民代表为该公司送来了锦旗,以表达对该公司的感谢。

知危险会避险 安全文明出行

为提升群众文明交通意识,近日,珲春市公安局交警大队联合延边铁路公安处珲春车站派出所、珲春市交通运输局等单位分别在客运站和世纪广场开展了以“知危险会避险,安全文明出行”为主题的“全国交通安全日”主题宣传

活动。在客运站,民警们通过摆放宣传展板、设立咨询台等方式,呼吁广大交通参与者严格遵守道路交通安全法律法规,自觉摒弃闯红灯、无牌无证、酒后驾驶、超员超速等交通违法行为。同时,联合交通运输局对出租车、公交车司机进行

安全教育。在世纪广场,民警们为过往群众发放了印有交通安全日主题的布袋,并与交通志愿者开展路面劝导活动,增强市民交通安全意识、规则意识、文明意识,做到文明驾驶、安全出行,全力营造安全畅通、文明和谐的道路交通环境。

简讯

近日,珲春市人民法院司法警察大队开展突发事件处置演练,进一步提高警务技能,规范执法行为,加强队伍建设。

日前,珲春市人民法院积极响应共青团珲春市委的号召,组织开展圆梦“微心愿”活动,为留守儿童及贫困青少年送去足球、衣物、书包、书籍等学习和生活用品。

近日,珲春市靖和街道小微企业联合会举行以“新起航、聚辉煌”为主题的企业年会暨迎新联谊会。目前,该街道小微企业联合会已从成立之初的80余家会员发展到拥有200余家会员企业的大型社团,有效提升了辖区的民生和经济水平。

近日,珲春市老年志愿者团队走进杨泡满族乡泡子沿村福利院,为福利院的老人、残疾人等送去精彩纷呈的文艺演出和慰问品。

为了进一步提升应对处置突发性森林、农田火灾的能力,近日,珲春市敬信镇圈河村联合圈河边检站执勤一队开展以“预防为主,积极扑救”为主题的消防安全主题日活动。切实提升广大村民对防火防灾知识的掌握及运用,坚决遏制火灾安全事故发生。

一、游戏的定义和组成元素

在谈论游戏的组成元素和游戏机制前,先看一下优秀游戏设计者是怎么定义游戏的。

■Bernard Suits(滑铁卢大学的哲学教授)在他1978年出版的《The Grasshopper》书提到“游戏是一种自愿克服不必要的障碍的活动”。

■游戏设计传奇人物席德·梅尔(Sid Meier)说:“游戏是一系列有趣的抉择。”

■在《游戏设计梦工厂》(Game Design Wordshop)中,Tra-cy Fullerton定义游戏为“一个闭合有序的系统,与玩家有组织的冲突并以不稳定的结果消解自身的不确定性。”

■在《游戏设计艺术》(The Art of Game Design)Jesse Schell幽默地检验了几种游戏的定义,并最终决定,“游戏是一种以娱乐的态度解决问题的活动。”

■在Game Design Theory中,Keith Burgun提出一种更狭义的游戏:“玩家通过做出模糊和自发的决定对抗一套规则体系。”

基于上述发现,在某种程度上这些答案都令人信服且正确。比起每种定义,也许更重要的是体会出每位作者在尝试定义游戏时的意图。看过这些交互相互甚至是矛盾的定义后,我们可以理解人们玩游戏的动机理解游戏的核心和边界。总的来说游戏可以说是一种框架组成元素分别是机制(mechanics)动态(dynamics)和美学(aesthetics),MDA在2001年在游戏开发者大会上首次提出。机制可以理解成游戏的数据层面上的组

游戏机制与玩家体验的研究初探

李艳华

件和算法,动态是响应玩家输入和其他输出的实时行为,美学则是玩家与游戏系统交互时,应当唤起的情绪反应。

二、游戏机制和玩家体验的相互作用关系

在Jesse Schell所著的《游戏设计艺术》中将游戏的组成归类为了四大基本元素分别是:机制、故事、美学和技术,与上面提到MDA框架类似,两种框架都有优缺点。其中Jesse Schell认为游戏机制是游戏过程和规则。机制描述了玩家怎样才能完成你的游戏目标,当他们尝试的时候会发什么。游戏机制可以说是游戏的真正的核心。剥离美学、技术和故事后,剩下的互动和关系,就是游戏机制。但是简而言之,游戏机制就是游戏中玩家用于交互与游戏世界的基础功能,也就是游戏规则,但是设计师为什么喜欢用“游戏机制”这个词而不是“游戏规则”,这点则Ernest Adams和Joris Dormans所著的《游戏机制:高级游戏设计技术》这本书给出的解释是,游戏规则更像是印在说明书上让玩家所了解的指南,而游戏机制特别是电子游戏的机制很多时候对于玩家是隐藏的。游戏的核心机制对一个游戏而言是重要的规则。

每个人或者游戏开发公司在设计游戏时都有不同的设计目标,有些人想要创造有趣的体验,有些人想要给玩家制作有意思的谜题,有些人则想鼓励玩家就某个

特定的话题深入思考,有些人想提供给玩家一个能够感受到自己强大的竞争舞台。无论是那种设计目标和游戏的核心机制相关。好的游戏机制可以让玩家全身心地投入到游戏中的态度。在这样的情况下,玩家能够很开心地遵守游戏的规则,并最终根据规则来获取胜利(而不是躲避规则)。但对于作弊的玩家和扫兴的玩家都没有这样的心态。作弊的玩家希望通过躲避规则来获取,而扫兴的玩家可能会遵守规则,也可能不会遵守,他们没有兴趣在游戏里获胜。

好的游戏机制能给玩家好的游戏体验并让玩家保持这种良好的游戏心态。相反糟糕的游戏机制会消磨玩家心态与玩家体验,比如《开心农场》这样的游戏,以及其他不尊重玩家时间的游戏。这样的社交游戏要求玩家在线时长高,对不登录游戏玩家有相应的惩罚。这种状况都是一些糟糕的游戏机制造成的,为首的便是体力和腐烂机制。

在社交游戏里,体力是一种资源,无论玩家是否登录,体力都在缓慢地恢复增长。但是玩家能持有的体力点有最高限额,这个限额要比每天一共恢复的数量低,也要比玩家最大程度游戏需要的数量低。这样的机制就在无形之中要求玩家比每天多次上线花费掉恢复的体力点,避免体力回满了造成浪费。当然,玩家也可以选购额外的体力。这也是正是这类游戏的主要收入来源之一。

三、游戏机制设计

游戏机制体现在游戏的各个方面,比如在《使命召唤》中,射击是核心机制,但是换子弹也是机制,按SHIFT键奔跑是机制,跳跃,蹲下和趴下这些人物动作也是机制任何成型的游戏都是由很多机制组成的哪怕是早期的电子游戏,比如说《太空侵略者》,玩家的移动和射击也是机制,你所躲藏的掩体也是机制,远处的外星人分数跟高也是机制,当你的飞船被摧毁或者外星人抵达底线游戏就会结束是机制,而游戏结束以后会存储最高分让后人挑战也是机制。而对于当时那个时代而言,《太空侵略者》最具突破性的机制就是敌人前进的速度会随着你消灭他们的数量而越来越快,让玩家更兴奋,增加游戏紧张感,值得一提的是,这个机制一开始并不是西角友宏特意设计的。而是因为一个硬件原因造成的,当玩家消灭一个外星人的时候游戏需要渲染的对象变少了,他们的运算速度会加快,从而导致前进速度也加快。西角友宏发现这个Bug以后给了这个游戏一个独特的难度曲线,于是就把这个Bug作为游戏机制保留了下来,甚至让音乐也逐渐加速来给游戏增加跟多的紧张感。一个在今天的标准来说非常原始的街机游戏都有如此多的机制,更不用去想现代电子游戏有多少游戏机制组成了。不过虽然如此,总是会有几个机制会成为游戏的核心,也就是核心机制,或

者称为“游戏玩法”。

电子游戏中的我认为设计最好的核心机制就是马里奥的跳跃。马里奥的跳跃是游戏历史上最具教科书意义,也是最具标志性的游戏机制,也是核心机制的完美范例。比如马里奥一代中,玩家的目的是翻越各种各样的障碍和敌人到达关卡的最后目标。而玩家怎样跨越障碍呢?答案就是利用宫本茂大神给玩家的跳跃,但是不知如此,跳跃的同时,跳跃同时也是马里奥击杀敌人的手段。这样玩家要用另一种方式来运用跳跃这个核心机制,而与此同时跳跃也是马里奥获得奖励和升级的手段。要知道,马里奥是一款1985年的游戏,这种易于上手、直观、具有多种用法且有深度的机制设计,在当时来说可以说是前无古人后无来者的,把游戏上升到了一个全新的层面,以至于到现在成为游戏设计师的教科书。而马里奥的设计逻辑也成游戏设计的王道设计方法,那就是围绕游戏机制来设计整个游戏。

无论是在学校里,还是游戏设计上的书,都要求设计师从玩法或者说游戏机制上去设计游戏。这也是马里奥的做法,也是任天堂的做法,围绕游戏来展开制作游戏。游戏设计师会先想好游戏以怎样的机制作为游戏的可玩点,然后围绕这个机制去制作游戏,而对于比如说射击类游戏这种已经存在了既定的主要机制的游戏类型来说,就要添加怎样的机制去区别 其他的射击游戏。我们现在有很多资料来探索游戏设计的基本理论知识,但我依然认为,我们所能探索的理论和方法还有很多很多。我们现有的只是冰山一角,我也许会沮丧,也许还会兴奋,因为我们永远不知道我们接下来会发生什么。

珲春边合区机关党委

开展学习十九届五中全会精神线上答题活动

为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,珲春边合区机关党委于近日开展学习十九届五中全会精神线上答题活动。

本次活动,以党的十九届五中全会精神为专题,全体参赛选手通过关注“珲合党建”微信公众号进行线上答题。活动分为个人现场答题和单位集中答题。

活动启动后,边合区各部门积极响应,党员干部踊跃报名参加。

珲春市敬信镇

开展“宪法进基层”宣讲活动

近日,珲春市敬信镇开展“宪法进基层”宣讲活动。

活动中,珲春林法院法官为基层工作人员讲解了《宪法》《民法典》等

相关法律法规,并通过列举典型案例,以案释法。还通过进村入户,在沿街商铺、村委会、居民家中为群众宣传、讲解《宪法》《民法典》等相关法律知识,认真解答群众提出的法律问题。

近年来,我国各个高校都相继开设了数字媒体艺术课程,这一专业在社会生活的各个方面都显示出了自身优越的价值,创造出众多具有社会意义和使用意义的信息产品。例如,日常生活中常见的虚拟现实、电子游戏、影视作品等等。鉴于此,进行VR技术对数字媒体艺术影响的分析是具有必要性和重要性的。

VR技术的核心便是增强现实,能够将现实世界与虚拟世界相结合,建立既有现实世界场景,又有虚拟世界奇妙星的全新用户感受。用户使用VR设备观看电影、游戏体验的过程中能够感受到影像是由现实世界和虚拟世界两个方面构成的,这种技术的基本形式是将虚拟世界的内容添加到现实世界中,为用户营造不同的使用感受。

现阶段,VR技术的发展主要依赖于移动终端和专业技术之前的联系。VR技术已经逐渐被应用于产品设计、虚拟化氛围营造、军事化演习等方面。基于此,估量日后VR技术的发展趋势,实现现实场景与虚拟现实场景在生活中的深化和融合是大势所趋,也是众多专业人士的工作目标。

2.3 数字媒体艺术实现行业

跨界交流深化

数字媒体行业中的VR技术已经不断深化发展,不仅在艺术领域能够占据一席之地,还实现了VR技术自身的创新与完善,且积极参与各个行业的技术研究,实现跨界交流。VR技术在人们日常生活中的渗透也十分明显,为艺术综合化建设提供充足的动力。在跨界交流的过程中,首先,应当保证信息整合过程中关键数据的准确;其次,应当在短时间内完成信息处理工作与数据收集工作,进而能够保证信息传递的有效性;最后,应当利用数字新媒体、云计算等现代化形式,监督信息传递的社会效应,增强信息传递的可操作性。

例如,在我国建筑领域中,传统的建筑设计仅

仅能够表现出不同建筑物的空间构成,而引进VR技术之后能够展现设计师的空间展示需求,为消费者营造更加直观的空间感受。在建筑设计完成之后记住计算机控制幕墙,展示出全景的建筑设计构图,加强消费者与设计值之间的意愿交流。如图3为VR技术指导下的建筑设计图纸。

3. 结束语

VR技术在我国已经成为炙手可热的现代化技术之一,众多高校

专业学生与专家都需要全方位了解和掌握VR技术的发展沿革,技术方

针,在学习与日后应用的过程中能够展现出极强的专业能力和专业技

术。即便我国VR技术的发展仍旧处于初级阶段,需要认识到现阶段

发展中存在的问题和局限,但是其良好的发展前景也是显而易见的。

相信在众多专业人士的探究和革新中,VR技术定能够获得全方位提升,为我国经济建设、科技发展奉献

自身的作用和能力。

VR技术的探索与未来

尹帅翔

仅能够表现出不同建筑物的空间构成,而引进VR技术之后能够展现设计师的空间展示需求,为消费者营造更加直观的空间感受。在建筑设计完成之后记住计算机控制幕墙,展示出全景的建筑设计构图,加强消费者与设计值之间的意愿交流。如图3为VR技术指导下的建筑设计图纸。

3. 结束语

VR技术在我国已经成为炙手可热的现代化技术之一,众多高校

专业学生与专家都需要全方位了解和掌握VR技术的发展沿革,技术方

针,在学习与日后应用的过程中能够展现出极强的专业能力和专业技

术。即便我国VR技术的发展仍旧处于初级阶段,需要认识到现阶段

发展中存在的问题和局限,但是其良好的发展前景也是显而易见的。

相信在众多专业人士的探究和革新中,VR技术定能够获得全方位提升,为我国经济建设、科技发展奉献

自身的作用和能力。